

## Conclusió/ resum del taller de llenguatges i comunicació

### **Introducció**

Encara que el tema del taller era més genèric, les dues experiències que s'han exposat feien referència al llenguatge audiovisual i a les noves tecnologies.

Aquest fet ha conduït el debat que s'ha duit a terme al taller cap al tractament d'aquests tipus de llenguatges.

Per això, ha estat necessari remarcar que a les escoles d'educació infantil es treballa el llenguatge i la comunicació de moltes altres maneres, i s'han apuntat moltes de les activitats que es desenvolupen en els centres: el protagonista, el llibre viatger, la sorpresa, la filosofia 3-18, el periodista reporter, diverses metodologies de lectura i escriptura, projectes trilingües...

### **Quines experiències pròpies podem aportar al tema del taller?**

#### Noves tecnologies i els mitjans audiovisuals

Poden passar dues coses negatives per poder usar i gaudir d'aquests mitjans:

- Que l'escola no tengui cap tipus d'equipament.
- Que falti formació al professorat que n'ha de fer ús.

Per tant, és necessari:

- Alfabetitzar de forma generalitzada i immediata el professorat de tots els centres.
- Humanitzar la formació del professorat, oferint més cursos presencials i no tants a distància.
- Tenir més suport humà a prop per resoldre els entrebancs que sorgeixen.
- Crear un bon ambient d'aprenentatge dins els centres per fomentar-ne l'ús i interès. S'ha apuntat la idea que en aquest cas són els joves que ajuden els grans i no al revés com passa en altres coses.
- S'ha de reflexionar sobre si les NT han d'entrar dins les escoles d'infants menors de tres anys, de quina manera i amb quins materials, per tal de fer-ne una introducció planificada.

#### La metodologia de les noves eines del llenguatge i la comunicació

- Com a mestres ens hem adonat que no utilitzam l'ordinador com a eina per crear, sinó simplement com a eina de feina.
- És necessari estar format, però també saber quines metodologies existeixen per poder emprar les NT i quina d'aquestes és més adient per poder aplicar a l'aula.

Com a mestres d'educació infantil és molt important tenir present:

- Decidir i centrar-nos en el que volem fer, sense voler abastar molts d'aspectes.
- Reflexionar sobre el que volem fer a l'escola amb les NT i el llenguatge.
- No apuntar-nos al carro de la moda, encara que s'ha de provar...
- Fer feina en equip per arribar a un consens sobre els objectius del centre i contribuir en la decisió sobre el model pedagògic de centre i que aquest estigui en consonància amb el treball que fem dia a dia.

## Què ha estat significatiu de l'experiència presentada?

	<b>Quines coses han estat significatives de les experiències que ens han presentat?</b>	<b>Aconseguiu els objectius que ens proposam encara que no fem grans projectes?</b>	<b>Ens apuntam al carro de la “moda” (corrents pedagògics) o reflexionam sobre el que anam introduint?</b>
<b>GRUP 1</b>	Alumnes i claustre han de compartir camí. Infants protagonistes de tot. Amb pocs mitjans es poden fer grans feines.	És difícil esbrinar si els aconseguim o no.	La moda, la provam, si ens agrada continuam, sinó evolucionam.
<b>GRUP 2</b>	Dificultat de dur endavant un gran projecte: feina a casa i molta coordinació. El coratge del claustre per dur endavant un projecte tan ambiciós.	Realment sí, perquè els marcam segons les edats i els recursos que tenim.	Les modes són corrents pedagògics que ja ens vénen marcats.
<b>GRUP 3</b>	Ens ha provocat enveja i admiració el treball en equip dels mestres. S'ha de tenir en compte la mobilitat dels mestres. Engrescar l'escola no té relació amb la mida	Sí.	La moda està encara un poc enfora de les nostres escoles.
<b>GRUP 4</b>	Coincidim amb el que s'ha dit.	A EI aconseguim els objectius i aplicam moltes metodologies. Els objectius es demostren observant les aules i la seva dinàmica.	Anar al carro de la moda és positiu. A EI som més arriscat i els anam incorporant. Conèixer noves modes ens fa plantejar la nostra feina i noves idees que incorporam quan podem.
<b>GRUP 5</b>	La línia de l'escola és el més important.	El currículum obert i global d'EI no comporta tanta pressió com el d'EP.	Un lideratge dins l'equip de mestres és bàsic, que sàpiga transmetre i incorporar les idees noves, tot i que implica un desgast personal (familiar, professional...)
<u>GRUP 6</u>	La importància d'introduir NT s'ha de fer amb una reflexió prèvia i una actitud crítica, per fer-nos conscients del que tenim entre mans. No utilitzar les NT com a una finalitat, sinó com a eina d'aprenentatge o de creació.	A vegades, el que s'inicia a EI no té continuïtat a primària i així no podem saber si s'han aconseguit els objectius.	Per incorporar les NT ens cal molt bona preparació, recursos humans i menys alumnes dins l'aula. També hi ha d'haver consens de claustre i reforç i suport de l'administració educativa.

**Quines coses han estat significatives de les experiències que ens han presentat?**

Ens ha provocat enveja i admiració el treball en equip dels mestres, el camí compartit per professors i alumnes, que els infants fossin els protagonistes de tot, poder engrescar tota l'escola, gran o petita.

Les dificultats i coratge per dur endavant un projecte gran i ambiciós: feina a casa, molta coordinació, pocs mitjans per fer grans feines, la inestabilitat del claustre.

La línia de l'escola és molt important.

La introducció de NT s'ha de fer amb una reflexió prèvia i una actitud crítica per fer-nos conscients de les possibilitats que ens poden aportar com a eina d'aprenentatge i creació.

**Aconseguiu els objectius que ens proposam encara que no facem grans projectes?**

Hi hagut diversitat d'opinions i s'han de respectar, encara que siguin contraposades, perquè cada grup parlava pensant en la seva realitat.

**Ens apuntam al carro de la “moda” (corrents pedagògics) o reflexionam sobre el que anam introduint?**

Anar a la moda és positiu: la provam, si ens agrada continuam i sinó, evolucionam perquè els mestres d'EI som més arriscats.

Conèixer noves modes ens fa plantejar la nostra feina i l'aplicació de noves idees: les anam incorporant quan podem.

Hi ha moltes modes en marxa i les bones mai desapareixen.

La introducció de modes dins l'equip de mestres suposa el lideratge d'un membre de l'equip que sàpiga engrescar la resta.

Per incorporar les NT és necessari molta preparació, recursos humans, menys alumnes dins l'aula, suport de l'administració i consens de claustre.