



## **Materials de formació**

# **Aplicació de les TIC a l'Educació Primària (Aplicacions d'OpenOffice Writer)**

Jaume Morell Pons

Setembre 2007



**Govern de les Illes Balears**

Conselleria d'Educació i Cultura

Direcció General d'Innovació i Formació del Professorat

**Aplicació de les TIC a l'educació primària  
(Aplicacions d'OpenOffice Writer)**

©Jaume Morell Pons

© D'aquesta edició:

**Servei de Formació Permanent del Professorat**  
Direcció General d'Innovació i Formació del Professorat  
Conselleria d'Educació i Cultura

Setembre 2007

## Convencions

Els símbols utilitzats en aquest text són:



### **Activitats d'introducció**

Activitats completament guiades amb exposició gradual de continguts, que permeten assegurar els continguts mínims de la programació del mòdul de formació.



**Reforç**

### **Activitats de consolidació i reforç:**

Aquestes activitats presenten una dificultat un poc superior, ja que no són tan guiades i permeten un millor domini dels temes estudiats.



### **Activitats de lliurament obligat**

Les activitats que vénen marcades per aquesta icona s'hauran d'enviar obligatòriament a la tutoria per poder superar el curs de formació.



### **Activitats opcionals**

Activitats d'ampliació de coneixements que permeten aprofundir en la temàtica tractada. No són obligatòries i no s'han de fer si es veu que hi haurà dificultat per seguir el ritme aconsellat per al curs.



### **Recomanacions o comentaris**

Recomanacions o comentaris que permetran una millor realització de les activitats encomanades



**AJUDA**

### **Ajuda**

Per a algunes activitats, si la seva resolució presenta problemes, es podrà consultar l'ajuda que donarà pistes per facilitar-ne la realització.



### **Recursos addicionals**

Per poder ampliar els coneixements, es posa a la disposició de l'alumnat una documentació complementària de consulta o d'ampliació.

<b><u>CONJUNT D'ACTIVITATS PROPOSADES A PARTIR DE L'ÚS DE PAQUETS OFIMÀTICS. L'OPEN OFFICE.ORG 2.2.....</u></b>	<b><u>5</u></b>
<b><u>3 OPENOFFICE WRITER.....</u></b>	<b><u>5</u></b>
<b><u>3.1 Objectius.....</u></b>	<b><u>5</u></b>
<b><u>3.2 Abans de començar.....</u></b>	<b><u>6</u></b>
3.2.1 Configurar les barres d'eines.....	6
3.2.2 El teclat.....	7
<b><u>3.3 Primer cicle.....</u></b>	<b><u>7</u></b>
3.3.1 Tipus de lletra i format, mida, colors.....	7
3.3.2 Fer senzilles frases sobre algun tema d'interès. Transcriure cançons conegudes.....	8
3.3.3 Escriure contes senzills, la redacció sobre alguna excursió... o sobre la darrera festa que hem celebrat a l'escola. Practicam la inserció d'imatges.....	9
3.3.4 Escriure i editar senzilles receptes de cuina, recollides o inventades. Ús simple de les taules.....	11
3.3.5 Recollir o inventar acudits. Ús dels quadres de text.....	12
<b><u>3.4 Segon cicle.....</u></b>	<b><u>13</u></b>
3.4.1 Fer un recull de contes propis, llegendes, contes populars, rondalles inèdites, grans gestes d'algun personatge del poble o la ciutat... El fons i les vores del document.....	14
3.4.2 Fer un recull de les millors poesies que cada alumne va elaborant a classe. Una imatge com a fons d'un document. L'escàner.....	14
3.4.3 Fer un recull d'endevinalles, dites populars... i un recull d'invenció pròpia. Els hiperenllaços.....	15
3.4.4 Utilitzar les eines de correcció del Writer.....	17
3.4.5 Elaboració de treballs d'investigació. Els marcadors.....	18
<b><u>3.5 Tercer cicle.....</u></b>	<b><u>21</u></b>
3.5.1 Elaboració de contes amb narració inclosa.....	21
3.5.2 Creació de contes amb diferents finals.....	23

## CONJUNT D'ACTIVITATS PROPOSADES A PARTIR DE L'ÚS DE PAQUETS OFIMÀTICS. L'OPEN OFFICE.ORG



Si voleu ampliar la informació que vos oferim en els següents apartats o voleu consultar algun aspecte específic ho podeu fer al curs *Paquet Integrat OpenOffice.org* que trobareu a l'adreça del Weib següent: <http://weib.caib.es/Formacio/distancia/Material/starof/guia.htm>

### 3 OPENOFFICE WRITER

**Què és OpenOffice Writer?** Openoffice Writer és un processador de textos. El processador de textos és, a vegades, una de les eines més pobrament enteses i mal utilitzades. S'ha fet servir com una màquina d'escriure sofisticada, quan això és només el principi del que pot oferir-nos. Un processador de textos i una bona impressora (làser o injecció) s'assemblen més a una impremta professional que a la vella màquina d'escriure mecànica.

**On el trobam?** El **Writer** és una aplicació que s'inclou dins el paquet ofimàtic **OpenOffice.org**. Hi podem accedir de la següent manera: **Inici- Programes - OpenOffice.org 2.2 Writer**.

**Amb qui podem començar a utilitzar-lo?** Es pot començar a usar, des de tot d'una amb els més petits de primer.

Si es disposa de temps pot ésser interessant adaptar-los la barra d'eines i que tenguin només els botons que han d'usar, especialment en els seus primers contactes amb el programa.

#### 3.1 Objectius.

##### Primer cicle

- Escriure paraules, frases, petites històries.
- Saber fer ús d'algunes possibilitats d'edició: tipus de lletra, color, tamany, efectes de lletra, fons de pàgina.
- Ús simple del quadre de text i d'una taula.

##### Segon cicle

- Elaborar un informe, un treball, un conte, una carta, incorporant-hi il·lustracions, hiperenllaços i marcadors.
- Manejar les diferents opcions de format d'una pàgina, un quadre de text i una taula.
- Usar el corrector per corregir els propis textos.

##### Tercer cicle

- Manejar amb fluïdesa les diferents eines que ens proporciona OO Writer.
- Elaborar un document amb multitud d'hiperenllaços. Per exemple, un hiperconte.
- Incorporar gravacions d'àudio a un document.

#### 3.2 Abans de començar

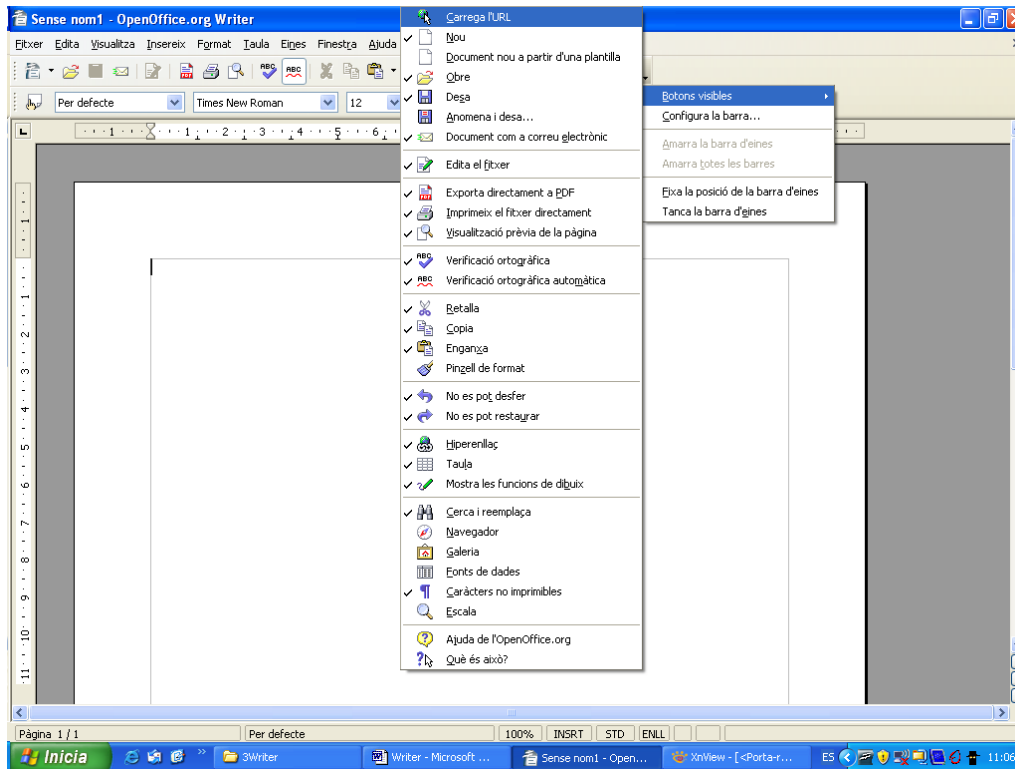
##### 3.2.1 Configuram les barres d'eines

Les barres d'eines són configurables, i solen estar *superpoblades*. Convendrà reduir-les al mínim. Els alumnes han de tenir només aquells botons que coneixen i que els poden ser d'utilitat.

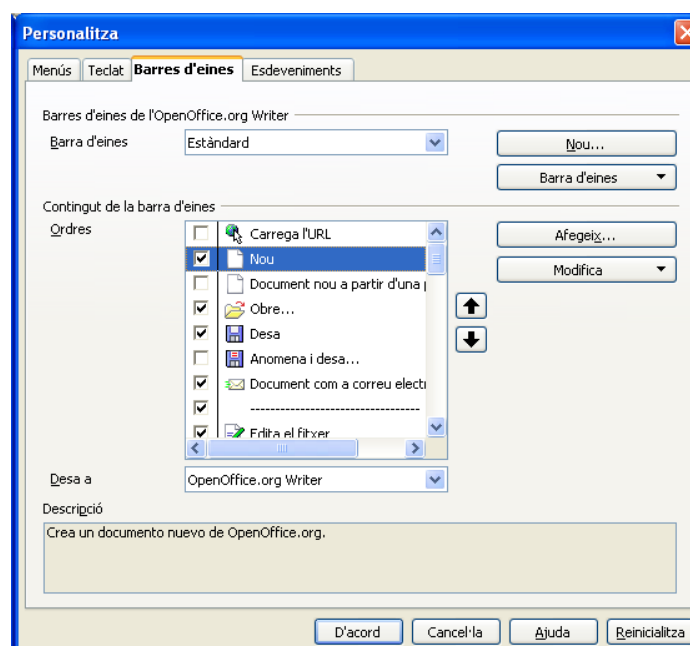
El writer per defecte ens mostra dues barres d'eines: **estàndard** i **formatació**.

Si pitjam sobre el petit triangle que hi a la dreta de cada barra ens apareixerà un desplegable que ens ofereix diferents opcions. Entre elles:

- **Botons visibles.** Si hi clicam ens dóna l'opció d'afegir i llevar botons. Un cada vegada.



- **Configura la barra...** Aquí a Contingut de la barra d'eines podem llevar i posar, d'un cop, tots els botons que volguem. A més a més a Descripció ens explica la funció de cada botó.



És important posar molts pocs botons al principi, i a mesura que anam explicant les possibilitats que ens ofereixen cada un d'aquests, els alumnes mateixos els poden anar incorporant.

D'aquesta manera ens asseguram que els alumnes coneixen el significat del que tenen a la pantalla, i alhora tenen una barra d'eines funcional.

### 3.2.2 El teclat

En el mòdul **El hardware. L'escriptori**, al punt 2.1.2 hem fet referència a diferents programes que ens poden ésser útils per aconseguir un domini de l'ergonomia del teclat.

Comencem a treballar

## 3.3 Primer cicle

### 3.3.1 Tipus de lletra i format, mida, colors...

Amb els més petits començarem a escriure paraules i petits textos. Amb aquests podem jugar canviant el color, la mida, el tipus de lletra...

Bàsicament es tracta de donar-los a conèixer les possibilitats d'alguns botons de la *Barra d'objectes*:

*Tipus de lletra*  
*Tamany de la lletra*  
*Negreta*  
*Cursiva*  
*Subratllat*  
*Color de la lletra*  
*Ressaltat*

piscina                      piscina                      piscina  
piscina                      piscina

Na Magraneta du un vestit vermell.

i de les possibilitats que obtenim en fer clic, després d'haver seleccionat una paraula o frase, a **Format – Caràcter**.

Na Magraneta du un vestit vermell.  
Na Magraneta du un vestit vermell.

Ens podem fixar que hi ha diversos efectes que es poden aplicar i que en algun moment ens poden ser útils. Ben segur que els alumnes els voldran provar tots. Són interessants els efectes d'aquests: **ombra, esquema, relleu, gravat, parpelleig**,...

Si els deim que cada prova s'ha de fer amb una frase diferent, alhora que es diverteixen estarem aconseguint dos objectius ben importants: escriure i aprendre a manejar un processador de textos.

Els podem deixar que vagin practicant totes les diferents possibilitats lliurement o bé anar-los donant instruccions concretes.

Provau-lo vosaltres també i segur que trobareu algun botó l'ús del qual desconeu.

### 3.3.2 Fer senzilles frases sobre algun tema d'interès. Transcriure cançons conegudes.

## LA JAIA QUARESMA.

La jaia quaresma té set cames i peus.  
Cada setmana li llevam un peu.

Jaia quaresma  
peu petit  
caga en terra  
i pixa en es llit.

Cada setmana  
li hem de llevar  
una cameta  
fins a acabar.



Antoni Moll 2n curs  
Març 2003 CP Alcúdia

Transcriure les cançons que aprenen amb la professora de música o fer algunes frases sobre un centre d'interès que estiguem treballant a classe poden ser bons motius per començar amb el processador de textos.

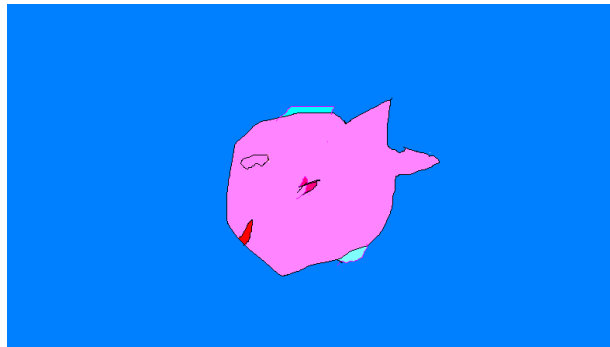
**3.3.3 Escriure contes senzills, la redacció sobre alguna excursió... o sobre la darrera festa que hem celebrat a l'escola. Practicam la inserció d'imatges.**

- En el cas d'aquest conte senzill d'una nina de primer, és interessant l'ús que s'ha fet de donar un color a cada frase. Ens permet de treballar l'ús d'una frase seguida d'una altra frase, fet a vegades difícil de captar pels alumnes que s'inicien en l'escriptura. Potser sigui interessant recalcar-los el fet que han de fer correspondre cada idea amb una frase i un color. I posar un punt al final.

## EL PEIX

Això és un peix amb escates liles i dorades i platejades. El peix viu dins una cova. Sa cova té quatre finestres i un portal.

El peix viu amb son pare i sa mare. Va a escola a Alcula. I li agrada molt jugar en el pati!!!!



Ariadna Morell 1r

Octubre 2001.

- Un altre cas és el d'aquest nin que es posa dins la pell d'un geni que viu al bosc de la Victòria a Alcúdia per contar la seva experiència de descoberta del bosc:

## SOM EL GENI DEL BOSC

Hola som el geni del bosc.

Ahir varen venir uns nins al meu bosc. Amb el seu professor i dues monitores. Varen deixar les motxilles a devora d'una pedra. Llegiren la carta que en nom meu les va donar la monitora. Varen jugar al joc del mirall i després berenaren.

Varen jugar una i després pujaren jugaren amb l'aigua l'olor de les fulles, pedres.

Una nina va caure sobre els més plantes i varen Finalment se'n



estona al joc dels arbres muntanya amunt. A dalt màgica per conèixer de les plantes i de les

empènyer a un nin i va abatzer. Varen conèixer jugar a amagar-se. varen tornar.

Toni Oliver 2n  
abril 2001 CP S'Albufera



AJUDA

### INSERIR IMATGES

Ens els tres darrers exemples gràfics hi veim una inserció d'imatge. El primer cas és un dibuix cercat amb el Google. El segon cas és un dibuix realitzat per la pròpia autora, i el tercer cas és una fotografia tretada de la Galeria del propi programa. Pensam que és possible intentar-ho a segon. Als nins els fa molta il·lusió i la imatge enriqueix molt el text que han elaborat.

Tendrem diverses possibilitats de dur-ho a terme segons si tenim accés a Internet a no, o si els ordinadors de l'aula d'informàtica estan connectats en xarxa.

#### Inserir una imatge guardada al nostre ordinador.

Bàsicament es tracta que a la barra de menús cliquem sobre **Insereix – Imatge – Des d'un fitxer...** Posteriorment navegam fins a situar-nos a la carpeta on tenim les imatges, i feim clic sobre la imatge dissenyada que la podem visualitzar si tenim el botó **Previsualitza** marcat.

Ara feim **Obrir** i ja la tenim al document.

Si tenim els ordinadors en xarxa no ens serà difícil realitzar l'anterior tasca. El que hem d'haver fet prèviament es ficar les imatges que volem que usin els alumnes en una carpeta compartida que sigui de localització senzilla. És el que férem nosaltres per a que els alumnes de segon ficassin la jaia en el document [Sa Jaia Corema](#) (vegeu l'arxiu a la carpeta de documents del Writer: **Materials/Primaria/3Writer/Documentacio/jaia\_quaresma.sxw**)

#### Inserir una imatge d'Internet.

En aquest cas s'ha de disposar d'una connexió suficientment ràpida a Internet per tal que el ritme de feina sigui àgil.

**A través d'un cercador.** Potser el més senzill és carregar la pàgina del Google [www.google.com](http://www.google.com) o un cercador similar que ens ofereixi la possibilitat de cercar imatges i no només pàgines web.



Els i les alumnes han d'escriure correctament el nom que designa la imatge que cerquen, marquen **Imatges** i si apareix la imatge correcte just han de fer **Copiar** i **Enganxar**.

Aquesta és l'opció més senzilla i més lúdica en accedir a un munt d'imatges i poder triar la que més els agrada.

### 3.3.4 Escriure i editar senzilles receptes de cuina, recollides o inventades. *Ús simple de les taules.*

## Per tornar-se invisible

### INGREDIENTS :


- patates
- oli
- farina
- cua de ratolí
- cua de conill

### Com es fa?

La Farina ha d'ésser del molí del senyor Pepet.  
Es remena tot en una cassola, ho fiquem a la nevera i es menja  
ben a poc a poc tot dient unes paraules màgiques que són:

**"pirulí, pirulà, faig màgia, ja!"**

Aquesta recepta és una adaptació de la publicada per als alumnes de 2n del CEIP Francisc Burniol – Argentona. Aquesta recepta i d'altres es podia consultar fins fa poc a la pàgina del Moviment educatiu del Maresme.

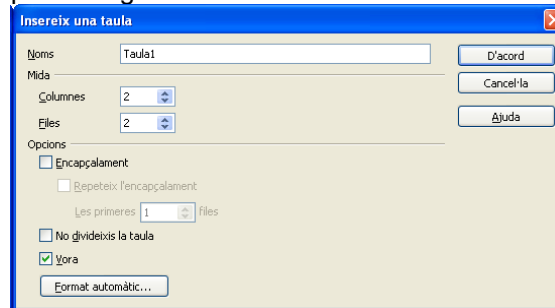


- [Pòcima per a transformar-se en fada, en dibuixant o en rei](#)
- [Per tornar-se invisible](#)
- [Recepta per ajudar a la gent](#)
- [Recepta per a convertir-se en granota](#)
- [Recepta per a convertir-se en monstre](#)
- [Pòcima per a fer-se petit](#)
- [Pòcima per a fer màgia](#)
- [Pòcima per ajudar els animals que estan en perill](#)
- [Recepta per a camuflar-se](#)



Pensam que aquest tipus de taula farcida d'algun color es pot introduir ja al primer cicle.

És senzill de realitzar: a la barra de menús pitjam sobre **Taula- Insereix - Taula** ens apareix el requadre següent:



En aquest hem de definir el nombre de columnes i de files que volem i escollir **D'acord**.


Una vegada tenim la taula al document la podem farcir de color. Primer seleccionam la casella o caselles que volem facir de color, feim clic amb el botó dret i del desplegable que ens apareix triam **Taula - Fons** i definitivament seleccionam el color més idoni. Polsam **D'acord** i ja tenim el farcit realitzat.

De forma general, encara que es pot obviar segons les circumstàncies, hem d'acostumar els nostres alumnes a escriure prèviament el text o textos i una vegada corregits i repassats passar als detalls de l'edició, com és aquest cas el farciment de la taula. A més a més cal remarcar-los la conveniència que el text ha de ser llegible fàcilment i que per tant han d'anar alerta amb el color o colors de fons que triïn.

### 3.3.5 Recollir o inventar acudits. Ús dels quadres de text.

<b>ACU</b>	<b>Va de peixos</b> Això és un peix que li diu a sa mare: -Mamà, mamà, tenc fred! I sa mare li contesta: -Idò vés a cercar el peix manta	<b>DITS</b>
<b>Un altre de peixos</b> Això era un peix que li diu a sa mare: -Mamà, mamà, estic avorrit! I sa mare li contesta: -Idò vés a cercar el peix pallasso	<b>Inventats per Marta Vilaire 2n</b> <b>Maig de 2001 CP S'Albufera</b>	

La transcripció d'acudits és interessant per treballar els signes gràfics de petits diàlegs, els interrogants, les admiracions...

Per a aquesta tasca podem introduir els quadres de text. Primer haurem de fer present la **Barra de dibuix**. Ho podem fer clicant a la icona  de la barra estàndard o des de **Visualitza – Barres d'eines – Dibuix**.

En aquesta barra, que d'entrada es col·loca a la part inferior de la pantalla, clicarem sobre el símbol **T**. El cursor es converteix en una creu que ens permet dibuixar un rectangle. Dins aquest rectangle hi tenim l'opció d'escriure. Si hi feim un clic a sobre, i feim clic a **Format – Àrea** tendrem una finestra on apareixen diferents possibilitats de farcit.

Si en lloc de fer clic a **Format - Àrea** ho feim a **Format –Text** a **Animació de text – Efecte** li podrem donar alguns efectes que entusiasmaran als menuts i menudes.

A la carpeta de documentació del Writer teniu l'arxiu [Acudits](#) on podeu veure el que vos acabam d'explicar. (**Materials/Primaria/3Writer/Documentació/Acudits.odt**)

Per poder disposar d'acudits a classe podem recórrer a nombroses pàgines d'Internet. Nosaltres, de vegades hem fet servir [www.cyberpadres.com](http://www.cyberpadres.com). Les trobareu a [http://www.ciberhijos.com/web2/club\\_amigos/chistes/chistes\\_index.htm](http://www.ciberhijos.com/web2/club_amigos/chistes/chistes_index.htm)

Es pot crear un racó de lectura d'acudits i després s'aprofiten moments de la classe de llengua per contar-los. És una profitosa activitat de lectura i d'expressió oral, alhora que de diversió i relaxació.



#### Activitat d'introducció 1

Practica les diferents propostes anteriors.



#### Activitat opcional 1

Transporta a l'ordinador un senzill conte d'un alumne teu. Si t'animes, el pots inventar tu. Utilitza un format de títol que t'agradi. Insereix-li una imatge. Col·loca-ho tot dins d'una taula. Farceix-la d'un color apropiat.

### 3.4 Segon cicle

Els textos que produeixen els nins i les nines de segon cicle són de cada vegada més complexos. Les seves habilitats i capacitats van en augment.

Podrem utilitzar el processador de textos tant a **Llengua**, per escriure contes, narracions, petites dramatitzacions..., com a l'àrea de **Medi** per fer un treball, un resum, un esquema o l'informe sobre una sortida escolar.

Abans d'entrar amb els possibles objectius, fem algunes puntualitzacions prèvies:

#### El fons i les vores del document

És interessant quan tenim una pàgina o un document escrit, donar-li una presentació atractiva. Per a aquests efectes tenim algunes possibilitats senzilles.

##### Posar fons a la pàgina

- Un sol color de fons.
  - **Format - Pàgina - Fons-** i triam el color que més ens agradi.
- Una imatge de fons.
  - **Format- Pàgina - Fons- Com a** i seleccionam **Imatge**. Finalment fem clic sobre **Navega** i una vegada localitzada la imatge marcam **D'acord**.
  - Convé explicar que és una possibilitat per usar-la quan sigui necessari, i no en qualsevol moment produint documents estèticament sobrecarregats. Tant podríem col·locar una fotografia com un dibuix.

##### Posar contorns al document

- **Format – Pàgina – Contorns** i escollim el tipus de **Marc**, el tipus de **Línia** i el seu color i l'**estil l'ombra** i el seu color

#### Marcadors i hipervincles

Els marcadors i els hipervincles són una manera d'apropar-nos als hipertextos que estam acostumats a veure a les pàgines web d'Internet. És també una manera atractiva i pràctica de presentar els treballs que entusiasma els alumnes.

Més endavant explicarem amb detall com col·locar-los.

**3.4.1 Fer un recull de contes propis, llegendes, contes populars, rondalles inèdites, grans gestes d'algun personatge del poble o la ciutat... *El fons i les vores del document.***

## Un lloc nou per viure

Era Sant Jordi, per al nit, Contjunió estava dormint. De cop i volta sonaren les 12 campanades! Era mitjanit! En contjunió es va despertar,...

I en desvetllar-se va mirar la seva caixa secreta per dedins. Hi havia set joies de colors diferents. Va collir-les i va obrir la finestra per veure-les millor. De sobte, les joies s'elevaren i es varen convertir en un arc de Sant Martí!

En Contjunió es va enfilar per ell i ...

Ooooooooooh!!!! Una nova terra bella i bonica on els núvols hi abundaven i els llibres es passejaven pels caminols d'estels. Era tan feliç que es va obrir

—haviem dit que era un llibre, no?— i d'ell mateix va expulsar somriures i coets. I els altres llibres varen quedar bocabadats.

...I...



A la carpeta de documentació del Writer podeu veure tot el document [Un lloc nou](#) (Materials/Primaria/3Writer/Documentacio/Un\_lloc\_nou.sxw)

### **3.4.2 Fer un recull de les millors poesies que cada alumne va elaborant a classe. Una imatge com a fons d'un document. L'escàner.**

És interessant enfocar aquesta activitat des de les assignatures de llengua i plàstica. I així no només escriure els poemes, sinó també il·lustrar-los —amb dibuixos fets amb el Paint, dibuixos o objectes escanejats, imatges d'Internet, fotografies fetes pels propis alumnes...

L'ús i aprenentatge del funcionament d'un **escàner** pot ésser un moment ben divertit alhora que plàsticament interessant de qualsevol classe de Noves Tecnologies o de plàstica. Amb l'escàner es poden fer multitud de composicions que després es poden acabar d'editar amb qualsevol programa d'edició d'imatges.

Vegeu dues maneres diferents d'il·lustrar una pàgina de poemes.

[La primavera 1](#) (materials/primaria/3WriterDocumentacio/Laprimavera1.sxw)

[La primavera 2](#) (materials/primaria/3Writer/Documentacio/Laprimavera2.sxw)



Els dos documents han estat elaborats a partir d'una imatge escanejada. En concret escanejarem flors recollides del jardí.

En el cas del document La primavera 1, una vegada guardada la imatge escanejada, l'obrirem amb el programa *Paint* –també es pot fer amb el Xnview—, seleccionarem el requadre que ens interessava i l'aferrarem al Writer.

Després férem **Format- Pàgina - Fons- Com a color**. I triam el color.

En el cas de La primavera 2 hem fet **Format- Pàgina - Fons- Com a imatge** i hem navegat fins a seleccionar la imatge que ens interessava. Després a **Tipus** tenim diferents possibilitats de mostrar la imatge. Nosaltres hem escollit **Àrea**.

### 3.4.3 Fer un recull d'endevinalles, dites populars... i un recull d'invenció pròpia. *Els hiperenllaços.*

## Endevinalles


Va sempre de viatge  
sense maleta ni bastó  
hi ha dies que sembla un formatge  
i altres una tallada de meló.

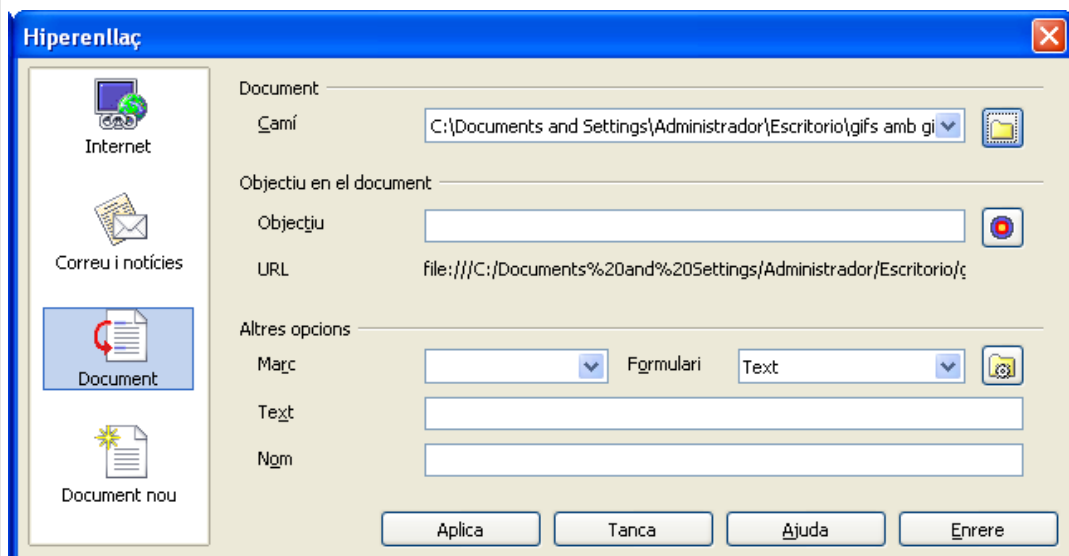
*solució*

Per veure tot el document, obriu-lo a la carpeta de Documentació del Writer (Materials/Primaria/3Writer/Documentacio/Endevinalles.odt)



En aquesta activitat introduïm els hiperenllaços. És una activitat per fer a quart amb alumnes que ja tenen un cert domini de l'ordinador.

1. Primerament elaboram la pàgina de Writer amb les endevinalles. En aquest cas el rètol és un quadre de text. En lloc d'escriure la paraula solució també es podria posar algun símbol o imatge.
2. Seguidament feim un document amb cada una de les solucions –potser una fotografia, una imatge predissenyada, un dibuix propi...—. Podeu veure la nostra carpeta de solucions anant a **Materials/Primària/3Writer/Documentacio/solucions\_endevinalles**.
3. Per enllaçar la paraula **solució** amb el document que la conté, **seleccionam la paraula** i pitjam sobre el símbol  que podem tenir visible a la **Barra estàndard** – o bé feim Insereix – Hiperenllaç-. Ens apareix el quadre següent:



Hem de marcar la ícona de l'esquerra **Document** si no la hi tenim. I a **Document – Camí** feim clic sobre la carpeta de la dreta i podrem navegar fins a trobar el document al qual volem dirigir l'enllaç. Hi fem doble clic a sobre i seguidament **Aplica** i **Tanca**. L'enllaç ja està fet.

Ara veure al document que la paraula seleccionada apareix amb un format diferent – normalment color blau i subratllada- que és el format que per defecte dóna al programa als hiperenllaços.



#### Activitat d'introducció 2

En un document de **Writer** escriu una endevinalla. Escriu la paraula solució a sota o posa-hi una icona. Crea un altre document amb una il·lustració que en sigui la resposta. Crea un hiperenllaç que de l'endevinalla et dugui a la resposta.

### 3.4.4 Utilitzar les eines de correcció del Writer.

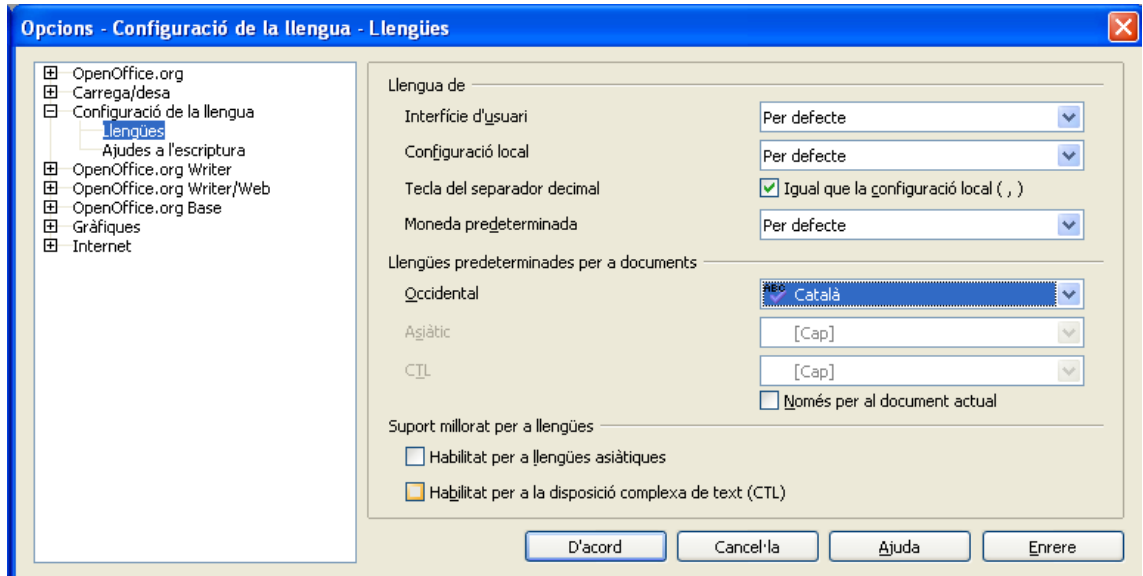
- **Escollir l'idioma de correcció.**

És important tenir activat l'idioma correcte en relació al que usam per escriure. Per defecte tendrem activat el català.


Si esteim escrivint en castellà o en anglès i volem canviar l'idioma del corrector


anirem a **Eines – Opcions – Configuració de la llengua – Llengües** i a **Llengües predeterminades per a documents** triam l'idioma amb el qual volem que actuï el corrector.

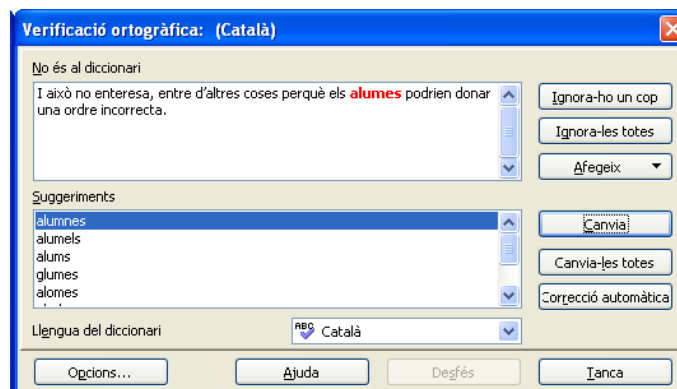
Convé que marquem **Només per al document actual**, si volem que l'idioma escollit només sigui d'ús per al document que estem treballant, i en obrir un nou document torni a actuar el corrector de català per defecte.



- Correcció de les faltes ortogràfiques

És convenient que mentre anam escrivint tenguem l'auto correcció activada . Aquesta opció és un element de treball molt interessant, ja que en veure un subratllat l'alumne s'ha d'interrogar sobre la correcció del que acaba d'escriure. El fet de tenir un "ajudant" contínuament al costat pot ser molt enriquidor. És pot fer clic amb el botó dret sobre la paraula que està equivocada i apareixerà un requadre on es podrà escollir d'entre diverses opcions la paraula que es creu correcta.

També podem fer la correcció ortogràfica una vegada hem elaborat el text. Per això clicam al botó . Ens apareixerà el requadre següent de fàcil ús.



S'ha de fer especial menció als alumnes que no es convenient que els alumnes afegeixin paraules noves al diccionari. En dos dies el podríem tenir inservible.

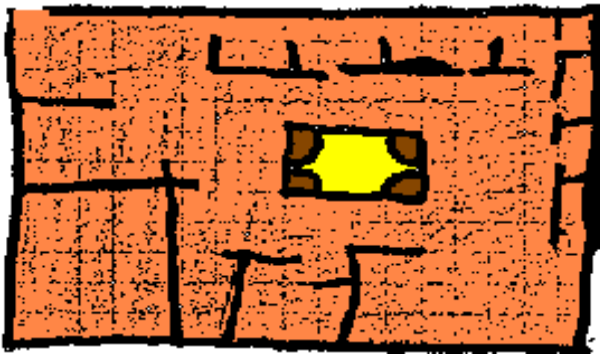
### 3.4.5 Elaboració de treballs d'investigació. *Els marcadors.*

Vegeu el següent treball realitzat després d'una visita escolar a la ciutat de Pollentia a Alcúdia. És el resultat de passar en net un treball prèviament elaborat a classe.

## INFORME SOBRE LA VISITA A LA CIUTAT ROMANA DE POLLENTIA, EL MUSEU I EL TEATRE ROMÀ.

1. [POLLENTIA](#)
2. EL MUSEU
3. EL TEATRE

1. POLLENTIA



Abans d'entrar a Pollentia podem veure les murades de la ciutat que ara només fan 1,7 m d'alçària. Les pedres són de marès i són bastant grosses.

Podem veure cinc cases perquè la resta estan enterrades.

Una de les cases és la dels dos tresors, que és la més coneguda i la que vàrem visitar.

És molt gran i té 14 habitacions. Al centre de la casa hi ha 4 columnes de marès molt grans i altes, que formaven una petita piscineta amb una gran font enmig i té el nom d'*Impluvium*.

Fins hi tot hi ha habitacions per als esclaus i unes altres molt més grans per als senyors de la casa.

Hi ha una habitació que dóna al carrer i que no té comunicació directa amb la casa. Es la *Tabernae que era una botiga*.

Una de les habitacions és la cuina i també tenia un rebost.

Davant de la façana principal hi ha quatre columnes que aguantaven una porxada.

La ciutat tenia fins i tot una síquia per a les aigües brutes. També tenia carrers, uns eren amples i uns altres eren més estrets.

[tornar a l'índex](#)

El document sencer, [Pollentia](#), el podeu veure a la carpeta Documentació del Writer.

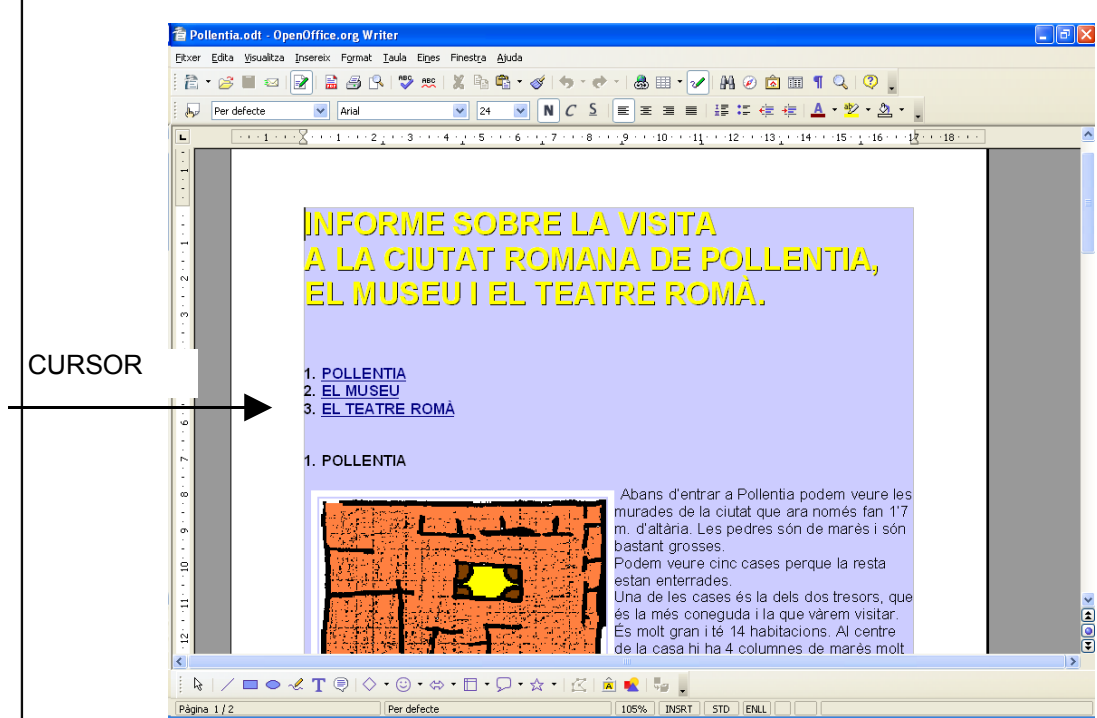
**Materials/Primaria/3Writer/Documentacio/Pollentia.sxw)**



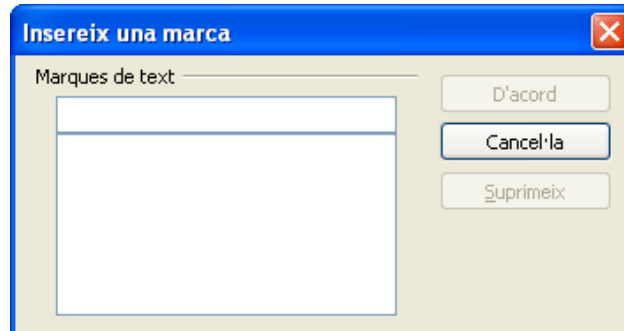
En aquest document hem introduït els marcadors. Els marcadors són punts de referència que marcam en un text.

A aquest punt, amb un hiperenllaç, hi podrem accedir des d'un altre lloc del document o des d'un altre document.

Establir un marcador és senzill. Col·locam el cursor en el punt al qual volem accedir.

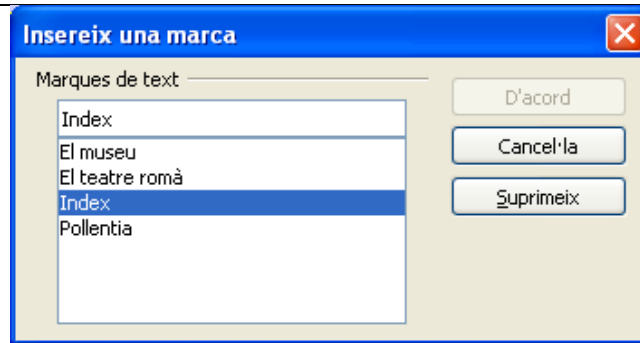


A la barra de menús feim clic a **Insereix- Marca de text...** i ens apareix un quadre com el següent:



On diu **Marques de text** hem d'escriure el nom que vulguem donar a aquest punt. Després d'haver donat el nom es fa **D'acord** i ja està.

En el cas del document *Pollentia*, els marcadors, els hem establert al principi de cada apartat i un a l'*índex* per poder fer el retorn.





Una vegada tenguem establerts els marcadors podrem accedir-hi des de qualsevol punt del document fent un hiperenllaç.

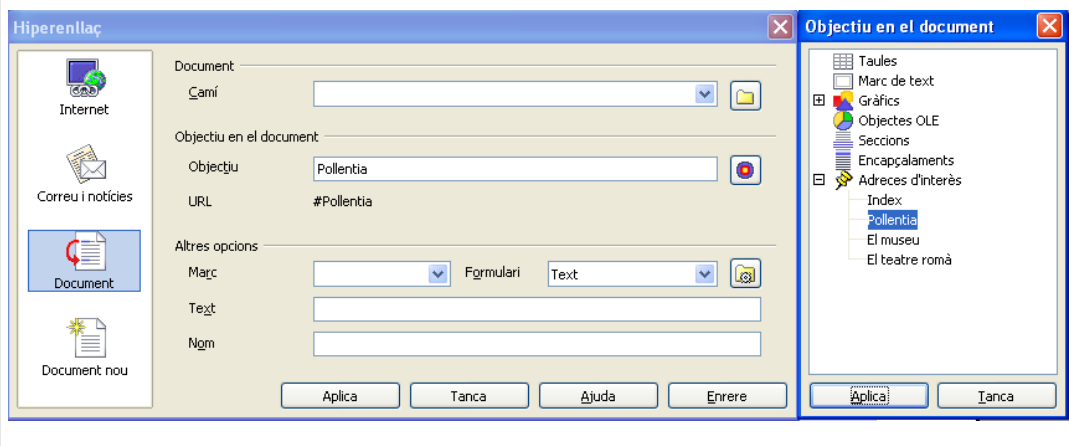
### FACEM ELS ENLLAÇOS

En el cas del nostre document marcam en aquest el punt 1 *POLLENTIA* de l'Índex,



Clicam a la icona dels hiperenllaços de la barra estàndard  i a la finestra que ens

apareix feim clic sobre **Document** i sobre . Ara clicam al signe més d'**Adreces d'interès**. Veurem els marcadors que hem establerts prèviament. Ara escollim el marcador amb el qual volem fer l'enllaç, en aquest cas *Pollentia*. Feim **Aplica** i **Tanca**. Un altre cop **Aplica** i **Tanca** i ja tenim el primer hiperenllaç fet. I així amb tots els altres punts es fa el mateix i finalment amb *Tornar a l'índex*.



Aquest tipus de treballs és van fent més complets com més pràctica tenen els alumnes en la seva elaboració. Són molt importants perquè els alumnes aprenen a estructurar les seves idees, els seus aprenentatges,... observen, investiguen, consulten,... Aprenen a redactar, a fer intel·ligibles les seves idees, milloren la seva ortografia,...

Aquest altre treball que podeu visualitzar està fet a partir d'una excursió al Parc Natural de S'Albufera.. Per a la seva realització primerament cada alumne va fer el treball a classe (idees, estructuració, redacció,...) i posteriorment el va passar a l'ordinador i amplià la redacció amb més informacions i fotografies extretes d'Internet. Aquest que hem seleccionat va ser fet per na Rosa M<sup>a</sup> Fernández de cinquè de primària del CEIP S'Hort des Fassers d'Alcúdia: [Excursió a l'Albufera](#). El teniu a la carpeta Documentació del Writer **Materials/Primaria/3Writer/ Documentacio/Albufera..odt**


**EXCURSIÓ A L'ALBUFERA.**

Rosa Maria Fernández

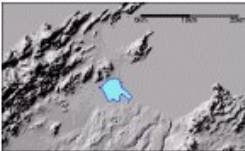
Cinquè de primària

1. L'Ecosistema.
2. Els animals.
3. Les plantes.
4. L'excursió.
5. Bibliografia.

**1. L'Ecosistema.**



**Situació.** L'Albufera està situada a la badia del P. Alcúdia dins el terme municipal de Muro.





Reforç

#### Activitat de consolidació i reforç 1

Passa a l'ordinador un text que hagi redactat un alumne teu. És important que el text tingui dos o més apartats.  
Incorpora imatges. Edita'l de forma que et sembli agradable i atractiu i posa-hi un fons a la plana. Posa-hi un índex i enllaça-ho a través de marcadors amb el text corresponent.

### 3.5 Tercer cicle


#### 3.5.1 Elaboració de contes amb narració inclosa.

De la mateixa manera que elaboram un document amb endevinalles podem elaborar un conte fet de diverses pàgines.

Fixau-vos en aquest conte: [EL FANTASMA DEL BOSC](#)

(**Materials/Primaria/3Writer/Documentacio/Conte\_de\_por/Index.sxw**) elaborat per una nina de cinquè, però perfectament realitzable per nins i nines de segon cicle que estiguin treballant les TIC des de primer.

Va ésser elaborat de la següent manera:

1. Cada alumne va escriure un conte a classe. A part de la reflexió feta sobre els ingredients que podia contenir un conte de por, decidírem fragmentar-lo en diverses escenes.
2. Anàrem a la sala d'ordinadors, el picàrem, i usàrem el corrector ortogràfic per corregir les faltes. Finalment, el professor va haver de pegar una ullada pels possibles errors que quedessin pendents.
3. Introduïrem les imatges
4. Enllaçàrem amb hiperenllaços els diversos documents que havíem elaborat per a cada una de les escenes o fases del conte.
5. Fèrem les gravacions. Podeu suposar el temps necessari d'assaig de les lectures, gravacions i repeticions de la gravació fins que queda mitjanament correcta. És, sens dubte, un excel·lent exercici per aprofundir en la millora de la lectura.
6. Col·locàrem el símbol  , i des d'aquest objecte establírem un hiperenllaç a l'arxiu de so corresponent.



### EL FANTASMA DEL BOSC.

Això era i no era, una família que vivia a una casa molt gran. Aquesta casa estava situada al bosc, i rodejada d'arbres amb unes branques que pareixien braços gegants, perquè els arbres eren molt grans i vells.

Quan hi havia vent les branques gegants es movien de dalt a baix com si fossin les mans d'un àguila.



[SEGUIR](#)

Com apuntàvem més amunt aquesta feina és pot fer també amb alumnes de quart, si tenen un poc de formació prèvia. Amb uns alumnes de quart, el curs 2002/2003, hi hem duit a terme l'experiència. Era un grup de 25 i teníem 22 ordinadors a l'aula. La tutora em feia suport en aquesta hora d'Estudi Assistit amb Ordinador. La majoria d'alumnes havien assistit una hora a l'aula d'informàtica des de segon de primària.


Ens va sorprendre gratament dur aquesta tasca endavant perquè els alumnes hi disfrutaren, i tots sense excepció aconseguiren montar la història, uns millor que els altres però tots amb un nivell ben alt d'assoliment. Pensem que la feina té la seva complexitat, i necessita d'una bona dosi d'organització.

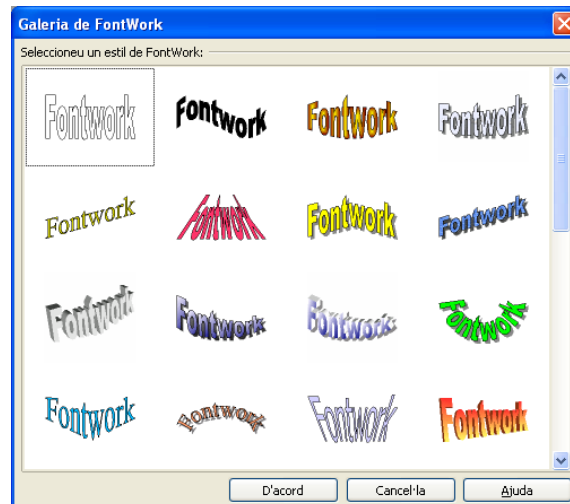
Evidentment a l'aula teníem en tot moment el videoprojector en marxa per explicar qualsevol petit detall, o encaminar els alumnes quan vèiem que tenien problemes amb algun aspecte determinat.

Aquí en teniu un exemple: [El lleó i el tigre.](#)

(**Materials/Primaria/3Writer/ Documentacio/Conte\_El lleó i el tigre/Titol.sxw**)



El títol del conte **El lleó i el tigre** està fet amb una opció que ens ofereix el Writer i que no hem esmentat fins ara. Es tracta del **FontWork**. Per poder activar aquesta opció primer hem d'activar la **barra de dibuix** (recordau **Visualitza – Barra d'eines – Dibuix**). En aquesta barra feim clic al símbol . Ens apareix la finestra de sota.



Són múltiples les possibilitats que ens dona de donar aparences al text i molt adequades per a elaborar títols. Anau provant amb els diversos models.

### 3.5.2 Creació de contes amb diferents finals

Tal volta una de les activitats que més poden atreure l'alumnat és l'edició de contes amb multitud de possibilitats de continuació. Són contes del tipus: Tria la teva aventura.


És una feina ben interessant, ja que es pot fer en gran grup i el resultat pot ser magnífic.

Serà el producte de la col·laboració de tots, i tant hi participen els qui en saben més com els qui en saben menys. Amb l'ajuda del professor tothom tira endavant i l'ordinador, com que és una eina d'acabat professional, fa més homogenis els acabats, la qual cosa és ben interessant per a l'estímul dels menys preparats tant pel que fa a la psicomotricitat fina com en l'àmbit intel·lectual.

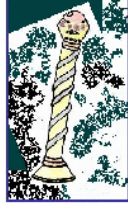
**Com es fa**



pàgina principal, i a partir d'aquesta a mida que es va desenvolupant la història anar enllaçant una sèrie de paraules clau amb derivacions o ampliacions de la història. També amb enllaços a les narracions.




## LA PÈRDUA DEL BASTÓ D'OR



Dos nins anomenats [Edu i David](#) es varen preparar per anar a una missió: protegir “El Basto d'or” que es troba a [Egipte](#).

Quan varen arribar a Egipte varen rebre una mala notícia; el bastó d'or, conegut com “El bastó”, regalat pels Deu d'Egipte, el robaren uns [lladres](#) molt cercats a Mallorca i arreu del món.



N'Edu i en [David](#) es varen posar en marxa per capturar els lladres que tenien “[El Basto d'or](#)” egipci d'en Tutankamon. Quan els varen trobar, a travessaven el riu Nil de nit. En David es va llançar cap a la balsa, però un dels lladres el descobrí i va pegar-li amb el bastó i el va fer caure a l'aigua. N'Edu ajudà al seu company i el va treure de l'aigua, després amb astúcia i habilitat va immobilitzar als lladres, però “El Basto d'or” patinar cap al Nil. Les autoritats feren als nostres protagonistes membres de la policia i els condecoraren, però el bastó va desaparèixer definitivament. Tots els habitants d'Egipte cada nit van al Nil a cercar-lo.

AUTORS

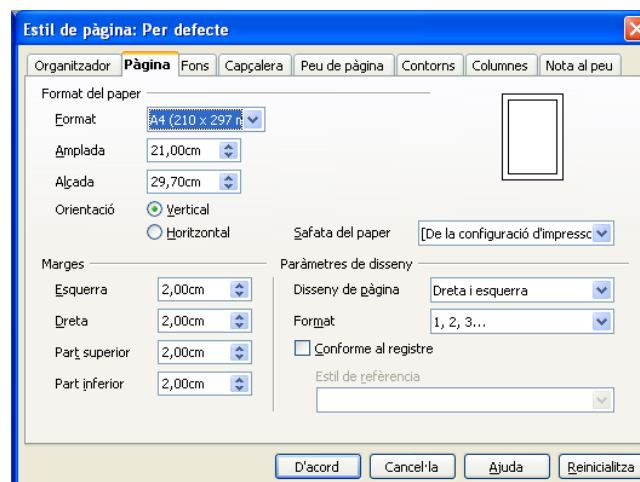
Podeu veure el conte [La pèrdua del bastó d'or](#) a la carpeta Documentació del Writer (**Materials/Primaria/3Writer/ Documentacio/El bastó d'or/La perdua bastor d'or.odt**)

Fixau-vos en un aspecte important de la confecció d'aquest conte: quan obrim qualsevol de les planes totes es poden llegir d'un cop d'ull. Tot l'escrit es pot visionar d'una vegada. Així es fa més agradable la lectura del conte, sense haver de recórrer a la barra de desplaçament. També els diferents documents estan fets dins un DIN A5 en lloc d'un DIN A4.



El tema dels marcadors i els enllaços ja l'hem tractat a segon cicle. Aquests contes ens mostren, però, una característica nova: la barra amb les llumetes que es mouen. El Writer a diferència d'altres processadors de textos té la particularitat que les imatges es poden veure en moviment com ja heu pogut observar a la portada del conte El tigre i el lleó. Aquesta és una particularitat que engrescarà als alumnes.

A configuració de pàgina hi podem accedir des de la **barra de menús a Format – Pàgina – Pàgina** i ara a **Format del paper – Format** triam el tipus que desitgem. A **Orientació** podem triar **Vertical** o **Horitzontal** i a **Marges** podem jugar amb els marges del document.





### **Activitat d'entrega obligada 1**

Elabora un hiperconte, a l'estil dels que t'hem mostrat.

Perquè hi hagi diferents recorreguts com a mínim hauria de tenir 7 pàgines o documents de writer. Ha d'incloure imatges. Algunes pàgines hauran d'incloure diversos enllaços que ens aboquin a diferents possibilitats de continuació de la història.

Si vols pots incloure algun fons i alguna imatge animada.

És molt important que cada pàgina pugui ésser visualitzada d'un cop d'ull i no s'hagi de recórrer a la barra lateral, pujant i baixant, per veure-la tota.

Procura que el conte no tengui excessius Megabytes. Per això si treballes amb imatges molt grosses, recorda tot el que apuntàrem al Capítol 2 L'escriptori sobre el redimensionament de les imatges.

En està acabat, trameteu-ho al teu tutor/a mitjançant l'eina de tramesa d'activitats i avisa al tutor/a amb un missatge de correu.