



Materials de formació

Aplicació de les TIC a l'educació primària (Aplicacions d'OpenOffice Impress)

Jaume Morell Pons

Setembre 2007



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació i Cultura

Direcció General d'Innovació i Formació del Professorat

**Aplicació de les TIC a l'educació primària
(Aplicacions d'OpenOffice Impress)**

©Jaume Morell Pons








© D'aquesta edició:

Servei de Formació Permanent del Professorat
Direcció General d'Innovació i Formació del Professorat
Conselleria d'Educació i Cultura

Setembre 2007

Convencions

Els símbols utilitzats en aquest text són:

	<p>Activitats d'introducció Activitats completament guiades amb exposició gradual de continguts, que permeten assegurar els continguts mínims de la programació del mòdul de formació.</p>
 Reforç	<p>Activitats de consolidació i reforç: Aquestes activitats presenten una dificultat un poc superior, ja que no són tan guiades i permeten un millor domini dels temes estudiats.</p>
	<p>Activitats de lliurament obligat Les activitats que vénen marcades per aquesta icona s'hauran d'enviar obligatòriament a la tutoria per poder superar el curs de formació.</p>
	<p>Activitats opcionals Activitats d'ampliació de coneixements que permeten aprofundir en la temàtica tractada. No són obligatòries i no s'han de fer si es veu que hi haurà dificultat per seguir el ritme aconsellat per al curs.</p>
	<p>Recomanacions o comentaris Recomanacions o comentaris que permetran una millor realització de les activitats encomanades</p>
 AJUDA	<p>Ajuda Per a algunes activitats, si la seva resolució presenta problemes, es podrà consultar l'ajuda que donarà pistes per facilitar-ne la realització.</p>
	<p>Recursos addicionals Per poder ampliar els coneixements, es posa a la disposició de l'alumnat una documentació complementària de consulta o d'ampliació.</p>

4 OPENOFFICE impress	5
4.1 OBJECTIUS	5
4.2 Abans de començar	5
4.2.1 Les barres d'eines.....	5
4.2.2 La ploma.....	6
4.3 Primer cicle	6
4.3.1 Elaborar diapositives (un petit conte, una part d'un conte col·lectiu, la portada d'un quadern o de l'aplec de fulls trimestrals.....)	7
4.4 Segon cicle	9
4.4.1 Elaborar presentacions utilitzant alguns dels principals recursos disponibles.....	9
4.5 Tercer cicle	13
4.5.1 Elaborar presentacions amb més complexitat usant tots els diferents recursos del programa.....	13
4.5.2 Fer un treball d'investigació.....	16

4 OPENOFFICE IMPRESS.

Què és l'OpenOffice Impress. És una aplicació amb l'objectiu principal de crear presentacions. Una presentació és un conjunt de diapositives que posteriorment, amb una aparença professional, podran ser visualitzades a l'ordinador o a una pantalla. A les presentacions podrem incloure text, imatges, sons i vídeos. També poden ser impreses sobre paper o transparències.

Com funciona? Per recordar el funcionament de l'OpenOffice Presentació podeu consultar el mòdul que hi ha als materials del curs d'**Aprofundiment en les TIC**.

Amb qui podem començar a utilitzar-lo? D'una manera simple l'OpenOffice Impress pot començar a utilitzar-se a partir de segon de primària. Pot ser una manera senzilla, divertida i plàsticament atractiva de practicar l'escriptura als primers cursos. Al segon i tercer cicle serà una eina ben interessant tant a l'àrea de llengua com a la de medi, i també a plàstica.

4.1 OBJECTIUS

Primer cicle

- Elaborar diapositives (un petit conte, una part d'un conte col·lectiu, la portada d'un quadern o de l'aplec de fulls trimestrals...)
- Incorporar imatges (usant la diapositiva de format per a inserir imatges)

Segon cicle

- Elaborar presentacions utilitzant alguns dels principals recursos disponibles:
 - Aplicar plantilles de disseny
 - Animació dels objectes
 - Inserció d'imatges i vídeos
 - Inserció de sons i músiques
 - Enregistrament de la narració
 - Correcció dels textos

Tercer cicle

- Elaborar presentacions amb més complexitat usant tots els diferents recursos del programa.
 - Configurar temps d'exposició de les diapositives
 - Establir transicions entre diapositives.
- Fer un treball d'investigació

4.2 Abans de començar

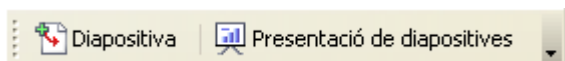
4.2.1 Les barres d'eines

Igual que fèiem amb l'**OOWriter**, a l'hora de començar a treballar amb l'**OOImpress** convindria fer una explicació prèvia del que són les barres d'eines, el seu maneig i el significat dels símbols que hi figuren.

Podeu tornar a llegir, si cal, el que explicàvem amb relació a l'**OOWriter**.

Recordem de forma substancial la importància de tenir en pantalla poques barres d'eines i en aquestes els símbols que coneixem, i anar afegint el que explicam.

És interessant tenir activada la **barra de presentació** amb, com a mínim, dos botons



. Aquests dos botons facilitaran molt la feina als alumnes, ja que amb ells no s'ha de recórrer a la **barra de menús**, especialment els més petits.

4.2.2 La ploma


La ploma és una forma de punter amb el qual podem dibuixar sobre les diapositives sense modificar-ne la presentació. **És per usar sobre una presentació que estiguem visualitzant.** Els traços, es realitzen a la pantalla, però no queden de forma permanent a la presentació.

Utilitzant la ploma es poden realitzar a la pantalla exercicis de relacionar, marcar o encerclar.

Pot ser una forma més, atractiva pel que representa de novetat, de treballar fitxes amb alumnes amb NEE .

LA VEGETACIÓ

- La vegetació s'adapta a la sequera estival. Pren la forma de **garriga**.
- Abunden sobretot els arbusts i les **plantes aromàtiques**.
- També les que tenen forma de **coixinet**.



Per tenir activada la ploma en visualitzar una presentació cal que anem a **Presentació de diapositives– Paràmetres de la presentació...** i al requadre que apareix marquem l'opció **Punter del ratolí com a ploma**.

I ja podem provar de dibuixar mantenint pitjat el botó esquerre del ratolí.

Comencem a treballar

4.3 Primer cicle

4.3.1 Elaborar diapositives (un petit conte, una part d'un conte col·lectiu, la portada d'un quadern o de l'aplec de fulls trimestrals...)

Si hem començat a treballar prèviament amb l'**OOWriter**, tndrem l'avantatge que els nins i les nines ja tenen un coneixement previ del teclat i d'algunes ordres i símbols de les barres d'eines.


- Podem començar dissenyant la portada d'un treball o d'un conte.



- realitzant un conte senzill

The image shows a rectangular frame containing a slide from a presentation. The title 'Una aranya' is written in a large, bold, red serif font at the top. Below the title, there is a paragraph of text in a black serif font: 'Això era una vegada una aranya que es passejava per sa vorera i sense voler va aferrar sa cama a un xicle.' Below this, another paragraph reads: 'I un home com no la va veure la va trepigar.' At the bottom left, there is smaller text: 'Alejandro Garrido 1r. primària' and 'Desembre 2000 C P S'Albufera'. On the right side of the slide, there is a cartoon illustration of a man in a brown shirt and green pants, with a yellow number '123' on his chest, falling backwards. A spider is on the ground near his feet.

- I arribar a elaborar un conjunt de diapositives.

Si els explicam com es fa per afegir una nova diapositiva (a la taula de menús **Insereix – Diapositiva** o si tenim activada la **barra de Presentació** clicant al símbol  Diapositiva) ben aviat en començaran a fer una darrera l'altra. Ells hi disfruten, i mentrestant escriuen i dissenyen historietes.

Si ja han agafat ritme lectoescriptor, probablement estarem en un moment de pas de l'escriptura d'ortografia natural a la d'ortografia reglada. Potser sigui un bon moment per anar-los fent fixar en els errors que pensam que són capaços de poder corregir i assimilar. Fixau-vos en les faltes que feia una nina de segon: "La rateta presumida era

una rateta **ca sempre** era molt **prasmida perca sempre sa posave collas.**” Són faltes que en acabar segon de primària no s'haurien de fer, i que creim que des de l'aula d'informàtica se pot donar una bona empenta perquè les vagin de cada vegada fent menys. A més a l'ordinador com que és com un joc, no fa tanta peresa a diferència d'un quadern en que s'ha de esborrar i tornar a escriure.

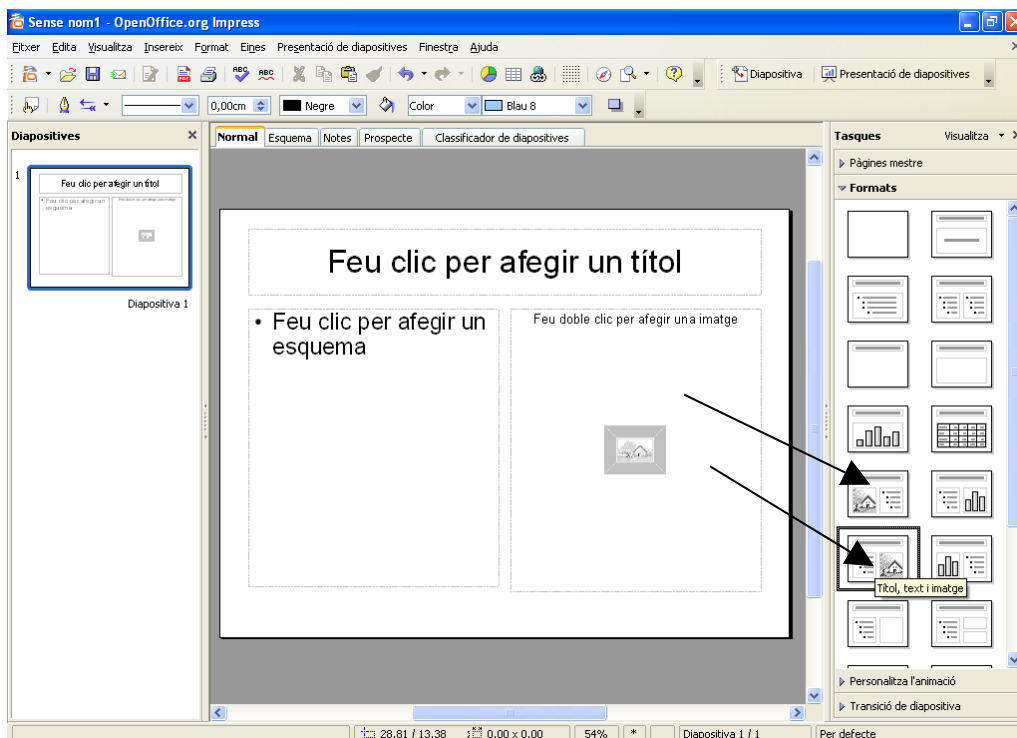
Si anam a l'aula d'informàtica amb un bon nombre d'alumnes, per treure un bon profit a aquests tipus d'activitats seria ben interessant poder disposar d'un professor de suport, si la disponibilitat horària del centre ho possibilita.

En podeu veure aquí un exemple del que acabam d'esmentar [Els meus primers contes](#) (Materials/Primaria/4Impress/Documentacio/Els_meus_primers_contes.odp).



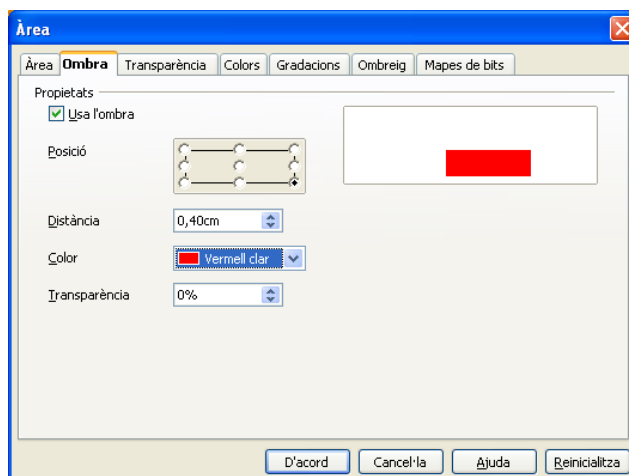
- **La inserció d'imatges**

La manera que ens sembla més senzilla per a aquesta edat és que a l'hora de triar el format de la diapositiva escullin a **Formats** un dels dos models que veis assenyalats.



Escollim aquest format i ja tenim una bona estructura per començar a fer feina amb

També podem jugar amb el farcit de fons de les diferents àrees que tenim a la diapositiva. Feim **Format – Àrea** i ens trobam amb possibilitats similars a quan farciem la pàgina de color.



•**Inserció d'imatges i vídeos i so.**

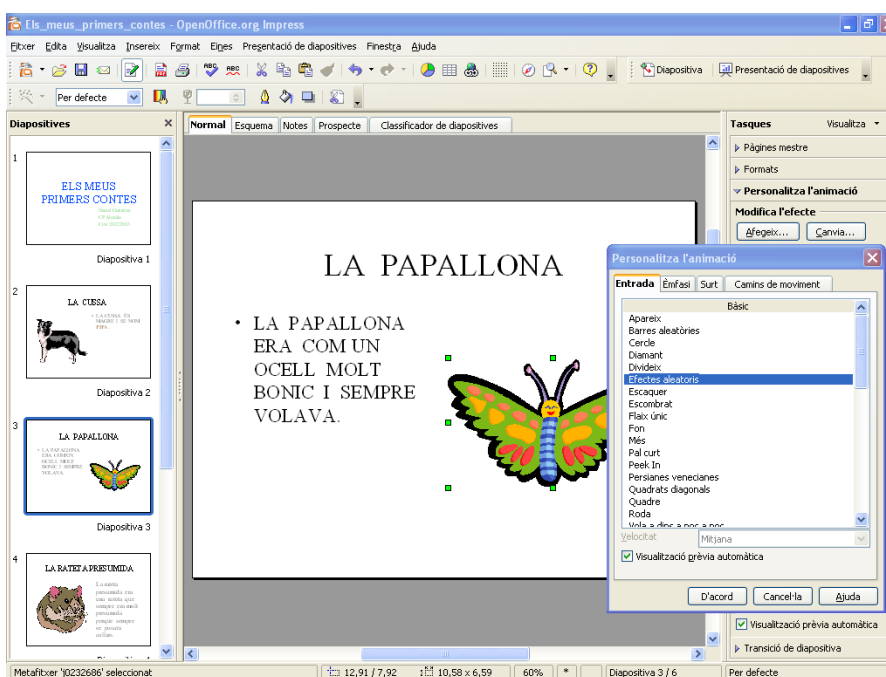
La inserció d'imatges es pot fer fent ús del **copia i enganxa** o anant a la barra de menús a **Insereix**. La inserció de vídeos o so just es pot fer des d'**Insereix – Pel·lícules i so**.

•**Personalització de l'animació.**

Per animar els diferents objectes i text que tenim a la diapositiva fem clic a la columna de **Tasques** de la dreta, o bé sobre **Presentació de diapositives – Animació personalitzada**. I apareix la columna de la dreta.

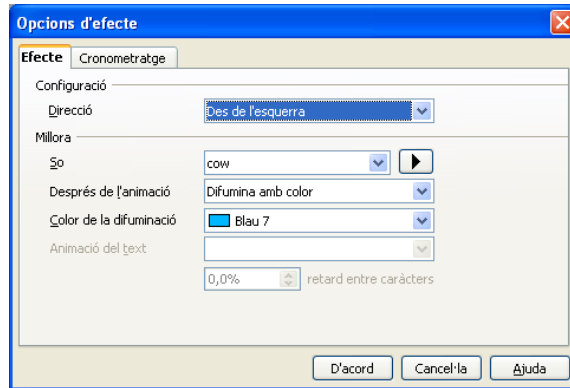
Per donar efectes a cada un dels elements de cada diapositiva cal clicar sobre un d'ells. Així s'activa el botó **Afegeix** de la columna de **Tasques** a l'apartat **Personalitza l'animació**.

Triam entre quatre apartats: **Entrada, Èmfasi, Surt i Camins de moviment**. Triam un **efecte**. Triam una **velocitat**. I clicam a **D'acord**.



Ara encara tenim alguns botons per escollir a la columna: **Inicia, Direcció i Velocitat**.


El botó de la dreta de direcció ens dona més **Opcions d'efecte**: Direcció, so, introduir el text per paraules, lletres...




Podem clicar finalment a **Reprodueix** per veure com queda.

Així podem anar donant efectes a tots els elements de les diferents diapositives que volguem.

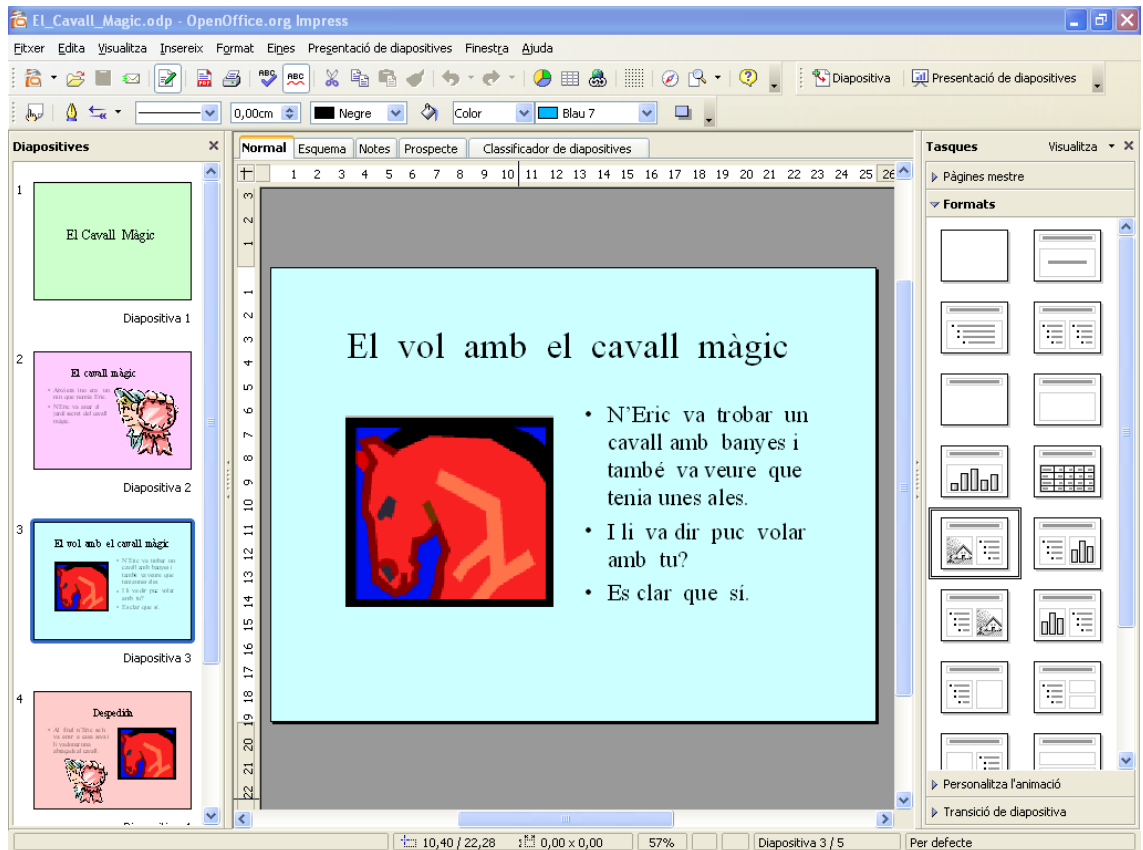
•Correcció dels textos

El més convenient és tenir sempre activada la correcció automàtica . D'aquesta manera els i les alumnes en fer un error de seguida el detectaran. I ho podran corregir.

Si encara ens queden errors en acabar de redactar els textos clicam a .

A la carpeta Documentació de l'Impress podreu veure [El cavall màgic](#), una presentació realitzada per un alumne de tercer de primària, usant els efectes acabats d'esmentar.

(**Materials/Primaria/4Impress/Documentacio/EI_cavall_magic/EI_cavall_magic.odp**).

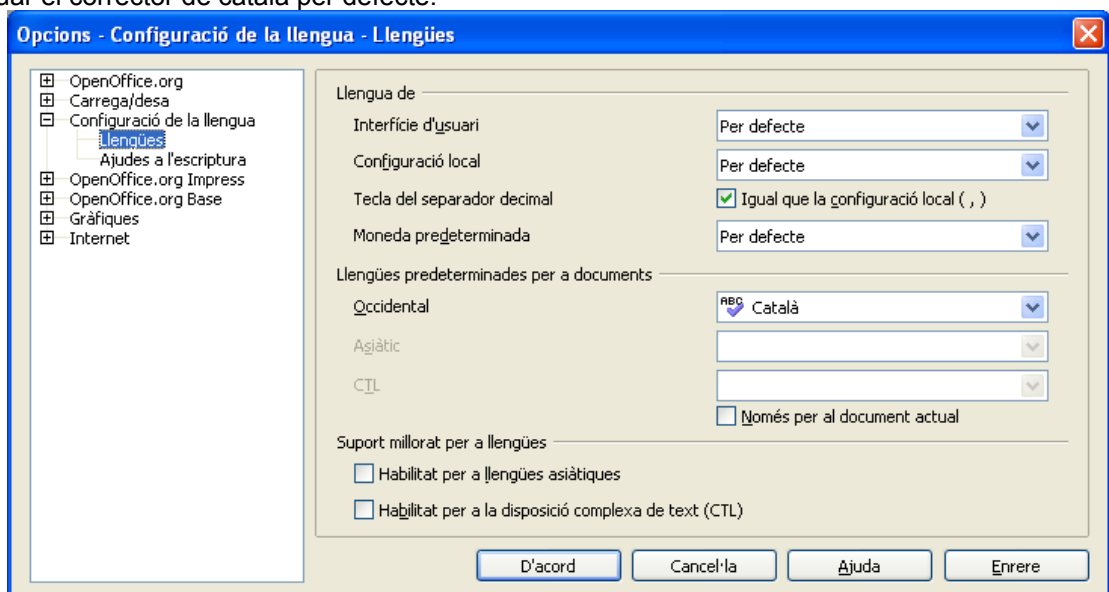


• **Escollir l'idioma de correcció.**

És important tenir activat l'idioma correcte en relació al que usam per escriure. Per defecte tndrem activat el català.

Si estam escrivint en castellà o en anglès i volem canviar l'idioma del corrector anirem a **Eines – Opcions – Configuració de la llengua – Llengües** i a **Llengües predeterminades per a documents** triam l'idioma amb el qual volem que actuï el corrector.

Convé que marquem **Només per al document actual**, si volem que l'idioma escollit només sigui d'ús per al document que estam treballant, i en obrir un nou document torni a actuar el corrector de català per defecte.





Activitat d'introducció 1

Elabora una presentació de 3 o 4 diapositives utilitzant alguns dels recursos que t'ofereix el programa. Prova'ls tots.

4.5 Tercer cicle

4.5.1 Elaborar presentacions amb més complexitat usant tots els diferents recursos del programa

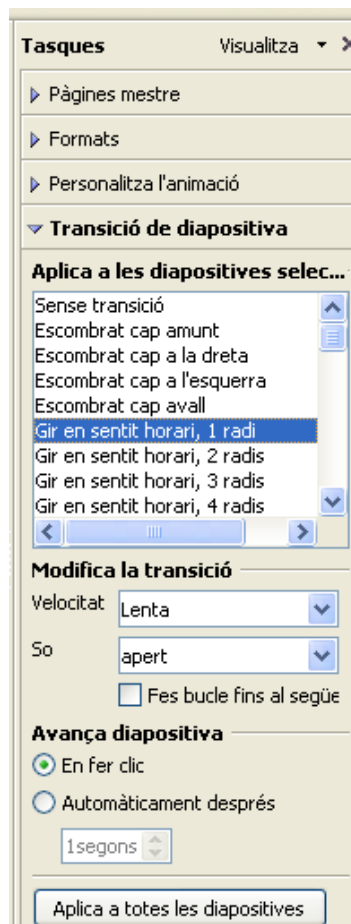
Aquests punts estan tractats al mòdul d'**OpenOffice Impress** del curs **Aprofundiment en les TIC**.

- Establir transicions entre diapositives.
- Configurar temps d'exposició de les diapositives
- Introduir gravacions fetes amb la gravadora de sons.

Els tractarem resumidament:

•Transició de la diapositiva.

Com introduir cada una de les diapositives es la funció d'aquest apartat. Clicam sobre **Transició de la diapositiva** a sota de la columna de la dreta i se'ns obren algunes possibilitats.



- **Configurar temps d'exposició de les diapositives**


La configuració del temps d'exposició de les diapositives es una de les opcions anteriors. Clicam a **Avança diapositiva** a **Automàticament després** i li donam els segons que creguem oportuns.

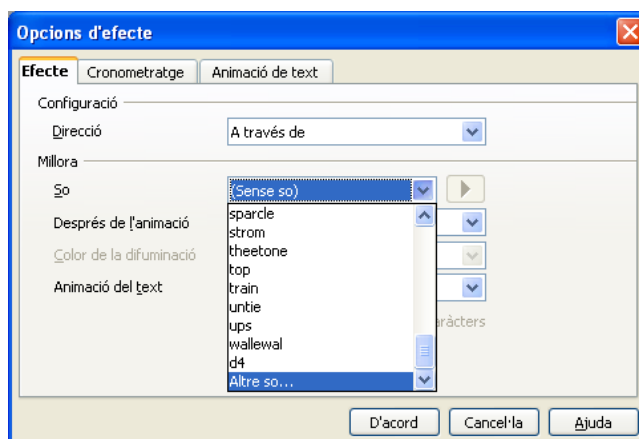
Si ho volem, enlloc de delimitar el temps de cada diapositiva a ull, podem practicar aquesta temporalització veient el muntatge. A la **Barra de menús – Presentació de diapositives –Practica els cronometratges**.

- **Introduir gravacions fetes amb la gravadora de sons.**

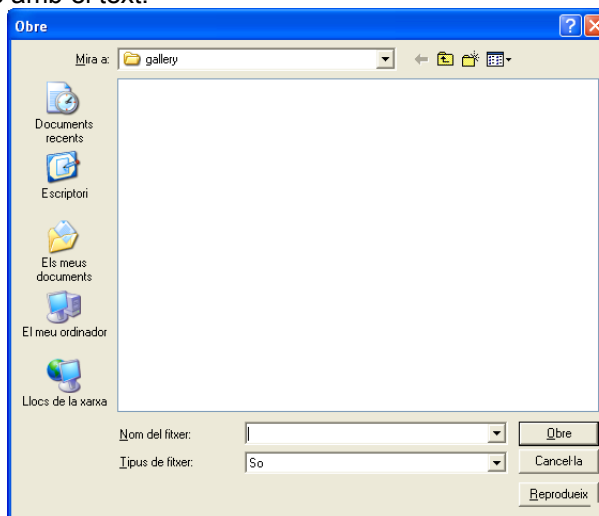
Prèviament hem d'haver fet les gravacions pertinents amb la gravadora de sons. Recordau **Inicia – Tots els programes - Accessoris – Entreteniment – Enregistrador de so**.

Quan hem fet la gravació o gravacions dels sons, les guardam a la carpeta on tenim la presentació. Millor si cream una carpeta que contengui just la presentació i els sons.

Posteriorment obrim la presentació, clicam sobre el text amb el qual volen relacionar una gravació. A la columna de la dreta clicam a **Personalitza l'animació – Afegeix**. Li donam un efecte perquè se'ns activi el botó . Clicam sobre aquest botó. Al requadre d'**Opcions d'efecte** clicam al petit triangle que hi ha a la dreta de **Sense so**. Baixam la barra de desplaçament fins a baix i escollim **Altre so...**



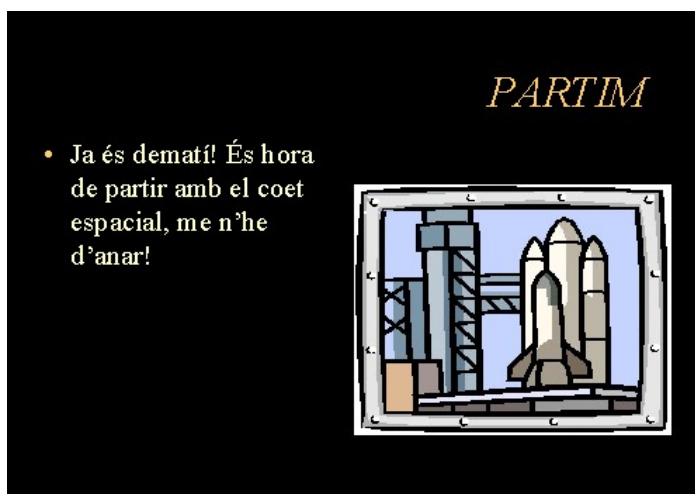
S'obr una petita pantalla on podrem navegar fins a seleccionar la gravació que volem fer correspondre amb el text.



Ja ho tenim el primer enllaç fet. Ara cal comprovar que tot s'ha fet correctament i funciona.

A la presentació [Un coet espacial](#) uns nins i nines de cinquè hi han aplicat el que acabam d'explicar. Ho trobareu a

Materials/Primaria/4Impress/Documentacio/Un_coet_espacial/Un_coet_espacial.odp



A la carpeta Un coet espacial veis que juntament amb els arxius de so de les gravacions fetes pels alumnes –d1te, d2xx...- també hi ha els diferents sons dels efectes.

Aquests darrers hi son degut a que la presentació està feta amb una versió anterior a Open Office 2.2. Aquests sons, amb la versió actual, no cal que s'hi guardin ja que queden automàticament incrustats a la presentació.

Ara bé el que si cal guardar dins la carpeta són els enregistraments fets amb els alumnes, perquè si no en canviar la presentació d'ubicació o posar-la a un altra ordinador les lectures no se sentirien perquè no estarien disponibles.

4.5.2 Fer un treball d'investigació

La realització de treballs d'investigació sobre temes determinats com poden ser en l'àrea de **llengua**: autors i obres literàries; de **medi**: alimentació, natura, fets històrics o polítics; de **plàstica**: artistes i la seva obra... Són feines recomanables i molt fructíferes per fer al tercer cicle.

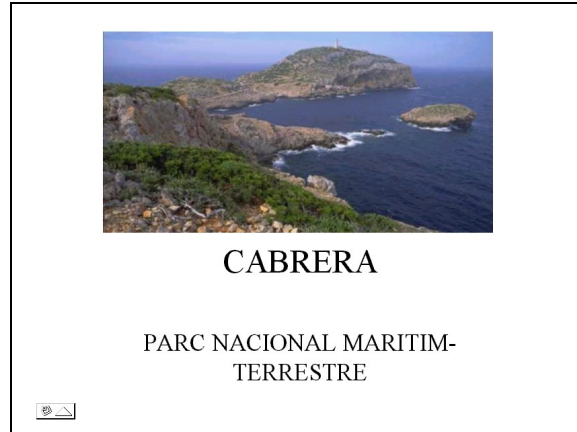
Les TIC ens poden fer més atractiva la tasca. L'OpenOffice Impress ens ofereix la tecnologia que ens possibilitarà una presentació professional. A través d'Internet podrem navegar a la recerca d'informació –tant escrita com gràfica o visual-.

Qualsevol treball, i especialment d'ordinador, implica una planificació. En el cas del treball d'investigació, aquesta s'accentua, ja que el fet de documentar-se implica manejar un volum d'informació més gran del que és habitual. Aquesta informació a més a més s'haurà d'avaluar, ordenar, prioritzar...

Haurem d'organitzar a l'aula una estratègia de treball similar a la següent:

1. Documentar-se
2. Fer l'esquema o guió del que volen explicar
3. Posar-se a la feina:
 - Escriure el text de la diapositiva.
 - Si hi ha informacions interessants o que ens poden ajudar a l'hora de fer l'explicació de la diapositiva, es poden col·locar a **Notes**. Per fer-ho just cal clicar a **Notes** –sota les barres d'eines- i ens apareixerà el requadre per escriure-hi

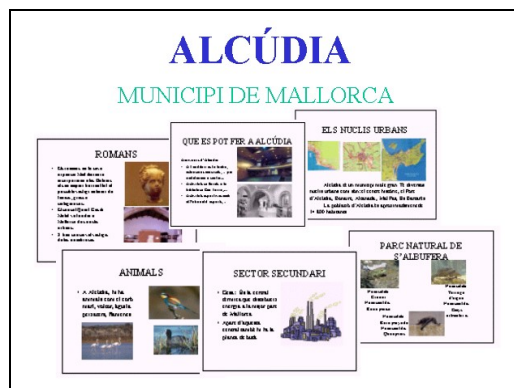
- Corregir el text
- Inserir les imatges, vídeos, dibuixos... que sovint s'extrauran d'Internet o de les pròpies fotografies.
- Confeccionar la resta de diapositives.
- Afegir els formats d'edició que es creguin necessaris.



Per veure la presentació Cabrera anau a:
Materials/Primària/4Impress/Documentació/Cabrera.odp

També podeu visualitzar aquesta altra titulada [Alcúdia, municipi de Mallorca](#) i realitzada pels alumnes de sisè del CEIP Alcúdia amb la professora M^a Victòria Ferre, durant el curs 2001/2002:

Materials/primària/4Impress/Documentació/Alcúdia.odp



La qüestió de com trobar la informació que ens interessa està explicada amb detall a l'apartat d'Internet, també el que respecta a la inserció d'imatges capturades a la xarxa.



Activitat d'introducció 2

Practica les possibilitats de l'Impress que hem comentat per al Tercer cicle.

Més endavant en el mòdul d'Internet hauràs d'elaborar una Presentació com a activitat d'entrega obligatòria.