



## Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació i Cultura  
Direcció General d'Administració,  
Ordenació i Inspecció Educatives

### HISTÒRIA DE L'ART

#### Introducció

L'obra d'art és la protagonista de la matèria d'història de l'art i s'ha d'estudiar des de diversos vessants: com a essència d'una creativitat personal, dins un context històric que moltes vegades queda reflectit dins l'obra d'art mateixa, com un cúmul d'experiències de l'autor o autors, com una evolució de diverses idees i tendències artístiques i com una unió de característiques pròpies del seu moment; és així com es crea una obra única. Per tant, és fonamental que l'alumnat formuli qüestions i obtengui les dades anteriors, amb les quals podrà entendre i apreciar qualsevol manifestació artística.

La història de l'art se situa dins l'educació artística vinculada a les humanitats, dirigida a alumnes que volen encaminar-se cap al món de les arts. El seu objectiu és observar, analitzar, interpretar, sistematitzar i valorar les obres d'art per poder entendre aquestes manifestacions com a objectes capaços de comunicar idees i compartir sensacions i que contribueixen al desenvolupament de la sensibilitat estètica.

S'ha de tenir en compte també que tota obra d'art se situa dins un espai i un temps que han contribuït a la seva creació i que s'hi interrelacionen. Així, es tracta de manifestacions de l'activitat humana i d'unes realitats en si mateixes que actuen com a testimoni de fets històrics o situacions concretes que en moltes ocasions ens donen a conèixer la transformació de les societats. Per analitzar els factors i les circumstàncies que hi conflueixen és necessari l'estudi del seu context sociocultural i vincular-les amb altres camps d'activitat i coneixement.

La importància del patrimoni artístic i cultural i els problemes que es deriven de la seva conservació fa que sigui crucial promoure l'estudi i l'interès per aquesta matèria i que l'alumnat pugui gaudir de les diferents obres d'art que l'envolten i que actuen com un llegat d'una memòria col·lectiva, així com desenvolupar unes actituds de respecte i conservació per tal de fer-les arribar a generacions futures. És fonamental inculcar el gust per l'observació, la valoració positiva del plaer



estètic proporcionat per les manifestacions artístiques i la sensibilització per la bellesa i l'harmonia.

Sens dubte, el món de les obres d'art és inabastable en un sol curs acadèmic i és per això que s'ha de concretar el temari amb un conjunt d'obres fonamentals per tal que es pugui aconseguir una visió global de l'evolució de l'art, des dels inicis a la prehistòria fins a les darreres tendències amb les quals convivim actualment. També cal indicar que l'estudi se centra dins la cultura d'occident i s'assegura d'apropar l'alumnat a la comprensió de l'art contemporani i el paper de l'art al món actual.

La història de l'art de segon de batxillerat ha d'estar arrelada en els continguts d'art estudiats a la matèria de ciències socials treballada a l'etapa de secundària obligatòria, quan s'han estudiat les principals característiques de cada període com un conjunt dins el context històric. D'aquesta manera, entre els aspectes econòmics, socials, polítics i d'altres, s'inclouen els artístics o culturals. Així, s'ha de fer també concretant els estils dins l'àmbit de les Illes Balears, espai que posseeix manifestacions artístiques pròpies i suma un patrimoni riquíssim i que s'ha d'incloure, sens dubte, dins els continguts d'aquest currículum com un element característic més per a la definició del poble de les Illes Balears. Per tant, l'alumnat ha de conèixer, comprendre i valorar el nostre patrimoni historicoartístic.

Els continguts de la matèria estan estructurats en blocs ordenats cronològicament i simplificats en les característiques fonamentals de cada tendència o període artístic, que es poden estudiar a través d'una sèrie d'obres mestres a partir de les quals es poden definir les tendències i les característiques esmentades, a fi d'establir les concepcions estètiques de cada estil, el seu context històric, les variants geogràfiques i les diverses valoracions que se n'han fet al llarg del temps.

Dins la metodologia per a l'ensenyament de la història de l'art tenim a l'abast multitud de materials i recursos didàctics i cal fer menció especial dels mitjans audiovisuals i dels informàtics o darreres tecnologies, que conformen els materials més innovadors i ens apropen a obres repartides pels principals museus i galeries mundials.



Finalment, cal indicar que els continguts establerts en el bloc inicial (Bloc 1) tenen un caràcter transversal i s'han de relacionar amb la resta de continguts dels altres blocs.

## **Objectius**

L'ensenyament de la història de l'art en l'etapa de batxillerat tindrà l'objectiu de desenvolupar en l'alumnat les capacitats següents:

1. Conèixer les principals característiques de cada estil artístic i l'evolució de l'art al llarg de la història.
2. Entendre les obres d'art com una creació humana i el testimoni d'una època, una societat i una cultura.
3. Comprendre el llenguatge artístic de les diferents arts visuals i saber utilitzar els mètodes d'anàlisi per al seu estudi.
4. Saber fer comentaris d'obres d'art estructurats, documentats i ordenats. Utilitzar la terminologia artística específica amb precisió i rigor.
5. Situar les obres d'art en el temps i l'espai corresponent (identificant, classificant i argumentant l'estil i l'artista) i valorar la seva influència o pervivència en etapes posteriors.
6. Conèixer, gaudir i valorar el patrimoni artístic, contribuir a la seva conservació i denunciar-ne el deteriorament.
7. Adquirir una formació que permeti obtenir un gust personal i una capacitat de gaudi estètic i sentit crític. Aprendre a expressar sentiments i idees pròpies davant la contemplació d'obres d'art, superant estereotips i prejudicis.
8. Obtenir informació de les diverses fonts per comprendre les manifestacions artístiques i dur a terme activitats de documentació i d'indagació en les quals s'analitzin i interpretin informacions diverses sobre aspectes de la història de l'art.
9. Afavorir el coneixement i la comprensió d'èpoques i societats històriques a partir de les seves manifestacions artístiques.
10. Analitzar autors, obres i temes d'estils particularment rellevants en la producció artística dins l'àmbit de la història de les Illes Balears.



11. Prendre consciència de la significació especial que té el patrimoni historicoartístic com a manifestació de la memòria col·lectiva i expressió de la identitat pròpia i genuïna del poble de les Illes Balears.

## **Continguts**

### **Bloc 1. Continguts comuns**

- L'obra artística com a expressió humana en el temps i l'espai. El seu context històric.
- Funció social de l'art: artistes, mecenes i clients.
- El paper de la dona en la creació artística.
- El llenguatge plàstic i visual: materials, tècniques i elements formals.
- Els mètodes d'anàlisi i interpretació de les obres d'art.
- Els elements de comentari d'una obra arquitectònica, escultòrica o pictòrica.
- La protecció, la conservació i el respecte del patrimoni artístic: els museus i la restauració.
- Ús del vocabulari artístic específic.
- Valoració de les manifestacions artístiques pròpies de les Illes Balears.

### **Bloc 2. Els inicis de l'art**

#### 1. Les primeres manifestacions artístiques

- L'art a la prehistòria: la pintura rupestre i l'arquitectura megalítica.
- L'art de l'antic Egipte.
- L'arquitectura i les arts figuratives a Mesopotàmia.

#### 2. L'art clàssic

- L'antiga Grècia.
- L'arquitectura, l'escultura i la pintura romanes.
- L'art a la Hispània romana.

### **Bloc 3. L'art a l'època medieval**



## 1. Les primeres manifestacions d'art medieval

- L'aportació cristiana a l'arquitectura i la iconografia. L'art paleocristià.
- L'art bizantí.
- L'art preromànic. L'art hispanomusulmà.
- L'art islàmic.

## 2. El romànic

- Característiques de l'arquitectura, l'escultura i la pintura.
- El camí de sant Jaume.

## 3. El gòtic, expressió d'una cultura urbana

- Arquitectura i arts plàstiques.
- L'art gòtic a les Illes Balears.

## **Bloc 4. L'art occidental en el món modern**

### 1. El renaixement

- Característiques generals de l'arquitectura, l'escultura i la pintura.
- El renaixement italià: *quattrocento* i *cinquecento*.
- El renaixement a la resta d'Europa.
- L'arribada del renaixement a la península Ibèrica.
- El cas de les Illes Balears.

### 2. El barroc

- Característiques de l'arquitectura i escultura.
- La pintura italiana, flamenca i holandesa.
- L'art civil i religiós del barroc.
- El barroc hispànic i el segle d'or.
- L'art barroc a les Balears.



### 3. El segle XVIII i l'inici del XIX

- El neoclassicisme. La figura de Goya.
- El romanticisme.

## **Bloc 5. L'art contemporani**

### 1. L'arquitectura contemporània

- La Revolució Industrial i els nous materials. L'urbanisme del XIX.
- El modernisme. El cas de Catalunya i les Illes Balears.
- L'arquitectura del segle XX: funcionalisme, Bauhaus, organicisme i darreres tendències.
- L'arquitectura del segle XX a les Balears.

### 2. L'evolució de les arts plàstiques als segles XIX i XX

- El realisme.
- L'impressionisme i el postimpressionisme.
- Les avantguardes: fauvisme, expressionisme, cubisme, futurisme i surrealisme.
- L'expressionisme abstracte, l'informalisme, el art pop i l'hiperrealisme.
- L'escultura i la pintura a les Balears entre els segles XIX i XX.

### 3. Els nous llenguatges de l'art.

- La fotografia.
- El cinema.
- El còmic.
- El disseny gràfic.
- Les noves tecnologies: videocreació, imatges per ordinador...
- Art i cultura visual de masses: el consum d'art.

## **Criteris d'avaluació**



1. Analitzar el concepte d'art i les seves funcions, així com els canvis desenvolupats al llarg de distints moments històrics i en diverses cultures (tots els blocs).

*Es pretén que l'alumnat compregui les diferències en el concepte d'art, la seva complexitat i les raons dels canvis que s'han produït.*

2. Saber comentar obres d'art tenint-ne en compte els elements formals, materials, l'artista, el tema, el context històric, etc. S'han d'expressar les idees amb rigor i claredat i utilitzar la terminologia específica adequada (tots els blocs).

*Es vol comprovar que l'alumnat és capaç de destacar les principals característiques d'una obra d'art, situar-la al seu context i redactar un comentari de manera clara i amb el vocabulari correcte.*

3. Analitzar obres i determinar l'estil o la tendència a la qual pertanyen, destacar les principals característiques d'aquest estil o tendència i valorar la diversitat de corrents existents. També saber relacionar les diferents obres amb els seus autors (tots els blocs).

*A través d'aquest criteri es pretén avaluar si l'alumnat té les nocions necessàries de cada estil per saber-ne ubicar les diferents obres, així com situar els autors.*

4. Saber els principals trets característics de cada estil artístic i situar-lo en el moment històric que pertoca, dins unes coordenades d'espai i temps (tots els blocs).

*Es pretén saber si s'ha assolit una visió global de l'evolució de l'art occidental i si se saben extreure les característiques principals de cada estil.*

5. Contrastar i comparar concepcions estètiques i característiques estilístiques per apreciar les permanències i els canvis (tots els blocs).



*Amb aquest criteri es pretén avaluar la percepció i capacitat per valorar processos de canvi artístic: la diferent concepció dels elements formals, els problemes tècnics, el tractament dels temes, els nous usos i funcions associats a l'art, etc.*

6. Dur a terme activitats de documentació i indagació a partir de fonts d'informació diverses com textos, imatges, plantes, plànols... i utilitzar-les per elaborar els comentaris pertinents (tots els blocs).

*Es pretén que l'alumnat assoleixi un treball de camp que li doni les eines necessàries per fer comentaris o aportat idees al treball a elaborar.*

7. Reconèixer les principals obres dels artistes espanyols i de les Illes Balears, i distingir-ne els trets diferenciadors (tots els blocs).

*Es pretén comprovar que l'alumnat entén el protagonisme de diversos autors nacionals i illencs i pot valorar la innovació o genialitat de les seves obres.*

8. Observar obres d'art de manera presencial a museus, galeries, exposicions, etc., així com els principals monuments i poder formular una opinió fonamentada dels continguts assolits (tots els blocs).

*Amb aquest criteri es vol que l'alumnat pugui visitar directament els monuments i les obres d'art que es troben a les Illes Balears i en pugui valorar la importància dins la història de l'art.*

9. Descriure una ruta historicoartística de les Illes Balears, comentant les obres que s'hi poden observar i la importància social i econòmica de la seva explotació (tots els blocs).

*Es pretén el foment del coneixement del nostre patrimoni artístic i la conscienciació de la seva explotació, així com la importància de la seva conservació.*

10. Explicar la presència de l'art a la vida quotidiana i en els mitjans de comunicació social (blocs 1 i 5).



*Es vol comprovar si se sap valorar el paper de l'art a l'època actual, principalment com a objecte de consum.*

11. Realitzar un petit treball de recerca sobre els nous llenguatges de l'art (blocs 1 i 5).

*Es vol comprovar que l'alumnat segueix l'actualitat del món de l'art i és capaç d'elaborar un treball amb rigor científic i utilitzant la terminologia específica.*