

## PROJECTE TALLER

### “EL TEATRE UN ESPAI PER CONÈIXER”



**A través d'una manera lúdica i participativa, coneixerem el dia a dia d'un teatre, les seves funcions, els equipaments i com s'organitza l'equip de gestió i artistes.**

## INDEX

---

<b>Introducció</b>	<b>3</b>
<b>Objectius</b>	<b>4</b>
<b>Necessitats tècniques i durada</b>	<b>5</b>
<b>Currículum</b>	<b>6</b>
<b>Informació i contacte</b>	<b>9</b>

## INTRODUCCIÓ

---

Fins ara les arts escèniques s'han donat a conèixer des de el punt de vista artístic, deixant de banda la gestió, peça clau per crear un projecte en visió de futur. La gestió en qualsevol sector productiu és imprescindible per obtenir uns millors resultats, les arts escèniques no en són una excepció. És per això que Telm produccions, empresa especialitzada en gestió escènica, treballa des de la gestió per oferir a través de les arts escèniques un espai de creació, promoció i oci, engegant una sèrie de nous projectes amb l'objectiu de promocionar les arts escèniques i al mateix temps proporcionar coneixements, valors, i actituds imprescindibles per obtenir un millor progrés individual i social.

Aposta per apropar les arts escèniques a la societat i la societat a les arts escèniques en totes les seves disciplines i agents, a través de les eines que aquestes ens proporcionen.

Per poder apreciar un producte es imprescindible el seu coneixement. El projecte "El teatre un espai per conèixer", és un primer pas per apropar aquest espai als més joves. Tothom coneix el teatre com edifici, però en canvi la seva gestió, el dia a dia és un gran desconegut per la gran majoria. És per això que proposam amb la participació activa dels participants, conèixer tot el que envolta l'espai escènic, des de l'equip de gestió a l'equipament, les seves funcions així com, el perquè dels protocols a seguir. I d'aquesta manera apropar encara més un espai que és de tots i per tots.

## OBJECTIUS

---

Amb aquest taller volem entrar dins l'ànima de l'espai escènic, el seu equip de gestió, que fa possible que el públic pugui gaudir de les representacions i de les activitats que allà es fan. Per un dia i d'una manera lúdica i participativa coneixerem de primera mà com s'organitza un teatre, des de les seves funcions, a l'equip que fa possible cada una de les representacions, els equipaments i els protocols a seguir, a fi de conèixer les normes bàsiques de conducta, aplicables també a altres actes públics.

Objectius del taller:

- Donar a conèixer l'espai escènic, les seves funcions, L'organització de l'equip de gestió, els equipaments i el perquè dels protocols a seguir.
- A través de la participació activa dels participants es treballarà la planificació, el treball en equip, presa de decisions i les normes bàsiques de comportament en un acte públic.
- Formar espectadors crítics, amb opinió, tenint en compte que els més joves són el públic del futur.

## NECESSITATS TÈCNIQUES I DURADA

---

### **Dates i horaris**

A convenir

### **Lloc a on es du a terme**

Teatres de les Illes ( preferentment)

Aula de l'escola

### **Durada del taller**

2 hores

### **Nombre de places:**

20 preferentment

30 alumnes en el cas de fer-se al mateix centre, i al teatre si van acompanyats per un adult mínim.

Per un millor desenvolupament del taller, seguretat, participació i comprensió.

### **Destinataris**

5è i 6è de primària i ESO

### **Preu del taller**

El preu del taller és de 200 euros.

2 tallers al mateix dia consecutius

½ h de descans entre els dos tallers 325 euros.

## PROFESSORAT

---



Margalida Forteza Martorell

### Educació i formació

- Curs de fiscalitat Cambra de comerç 2009
- Taller de creativitat Parc Bit - Cambra de comerç 2009
- Expert en gestió escènica per la UIB - l'Esadib (Escola superior d' art dramàtic de les Illes Balears) 2008 i 2009.
- Curs de formació impartits per la Cambra de comerç, la Conselleria de treball i Fundación Incyde de Marketing, Innovació, Qualitat, finances, RRHH, Jurídic Fiscal, Internet y Comerç electrònic, 2008 -2009
- Servei d' Assessorament coaching empresarial – Esic 2008
- Curso de producció de TV per Editrain Publish de Barcelona 2007.
- Taller de Marketing Banespyme- Esade 2006

### Assistència a Fires

- Mostra de teatre infantil i juvenil de Catalunya- Igualada – 2002, 2003 i 2004
- Mostra Rialles – Cerdanyola del Vallès 2003 – 2004
- Fira Internacional de Teatre al carrer a Tàrrrega – 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009
- Festival Internacional Madrid Sur – Madrid 2003
- Fira de Teatre de Manacor 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009
- Encuentros de teatro para niños y niñas en Zamora 2005, 2006
- Fira mediterrània a Manresa 2005, 2007
- Mostra de Teatre infantil i juvenil de les Illes Balears 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009
- Feria de Teatro de Aragon en Huesca 2002, 2004, 2007
- Fira de dones emprendedores a Palma 2008

#### Assistència a congressos, seminaris, jornades

- Seminari L'ús del màrketing online, xarxes socials i web 2.0 Cambra de comerç de Palma, febrer 2010
- Forum internacional de les Arts Escèniques – “los Públicos de las artes escénicas” Palacio de congresos Euskalduna Jauregia Bilbao, febrer 2010
- Congr s internacional de gestió cultural – “Hacia nuevas políticas culturales del siglo XXI en la Unión Europea - Palacio de congresos de El Ejido, novembre 2009
- Jornades de professionals de les Arts escèniques Organitzat per Govern Balear– Manacor, octubre 2009
- Jornada informativa Programa cultura Europeu ( 2007 – 2013). Organitzat per el Ministerio de cultura en col·laboració del Govern Balear. Palma, Setembre 2009
- Seminari Experiència de coproducció transnacional. Organitzat per Fira T rrega – T rrega, setembre 2009
- Taula rodona les arts i circ de carrer amb la participació de representats de les Arts escèniques de Qu bec. Organitzat per Fira T rrega – T rrega, setembre 2009
- Trobada COFAE ( coordinadora de fires de l'Estat) intercanvi d'experiències en la gestió, coordinació i producció de Fires. organitzat per Fira T rrega – T rrega, setembre 2009
- I Congr s de cultura a Palma 2008
- III Jornades culturals Euroregionals –Euroregió a Palma 2008

#### Altres

- Secretaria t cnica de l'Associació de gestors culturals de les Illes Balears (GCIB)
- L'any 2006 va fundar l'empresa Telm produccions de gestió escènica

#### Experiència Professional

- Responsable de Comunicació i distribució de la empresa Iguana Teatre del 2002 al 2005.
- Producció de gires
  - o Macro concerts organitzats per l'empresa Arreplegats els anys 2004 i 2005 .
  - o Espectacle Nit de Foc de l'empresa Iguana Teatre els anys 2002 - 2003 i amb l' empresa Arreplegats els anys 2004 - 2005,
- Coordinació d'equip:
  - o Visites guiades escenificades al Teatre Principal de Palma, direcció Carles Pujols 2007

- Comunicació:
  - o Espectacle Mediterrània de la cia. Puntipart Dansteatre 2008
  
- Producció executiva amb les companyies
  - o Res de res de l'espectacle Setembre 2008, direcció Leandre Ribera y Biel Jordà,
  - o Puntipart dansteatre de l'espectacle Baccus 2008, direcció Carlos Miró.
  - o Norai de l'espectacle Lúnia 2007, direcció Biel Jordà
  - o En Blanc de l'espectacle La capsa de mu 2006, direcció Biel Jordà
  
- Ajudant de producció dels espectacles
  - o Macbeth de la cia. Iguana Teatre 2002 dirigit per Pere Fullana
  - o El malalt imaginari de la cia. Iguana Teatre 2004 dirigit per Pere Fullana
  - o Feroe de la cia. Iguana Teatre 2005 dirigit per Pere Fullana
  - o Ubu Rei de la cia. Iguana Teatre 2006 dirigit per Pere Fullana
  - o Històries de la botiga encantada cia. Teatre de la Sargantana 2002 dirigit per Pere Fullana
  - o L'experiència Verne cia. Teatre de la Sargantana 2002 dirigit per Pere Fullana
  - o Marianna i el col·leccionista de somnis cia. Teatre de la Sargantana 2003 dirigit per Pere Fullana
  
- Representació i producció gira d' espectacles

Fent gira nacional – Actuant També com a Road-Manager

  - o Las Gallegas Cia. Lolita Corina (Barcelona)
  - o Músiques del Mon Cia. Nocrows (Irlanda)
  - o Gaitana Cia. Teatro La saca (Salamanca)
  - o Concert a dos pianos o a quatre mans Cia. Duo Desmeules ( Suïssa)
  - o Lúnia Cia. Norai (Mallorca)
  - o La capsa de mu de la cia. En Blanc (Mallorca)
  - o Memòria d'en Julià Cia. Iguana Teatre (Mallorca)
  - o Marianna i el col·leccionista de somnis Cia. Teatre de la sargantana (Mallorca)
  - o Històries amb bolles i sense bolles de Immo. (França)
  - o Macheth – Cia. Iguana Teatre (Mallorca)
  - o L'Experiència verne de la cia. Teatre de la sargantana (Mallorca)
  - o Històries de la botiga encantada Cia. Teatre de la sargantana (Mallorca)



**CONTACTE**

---



Margalida Forteza Martorell  
Tel. 636785772  
Skipe. telmproduccions  
[info@telmproduccions.com](mailto:info@telmproduccions.com)  
[www.telmproduccions.com](http://www.telmproduccions.com)